

Guía de fiestas y ferias

de las comarcas de
CUATRO  **VALLES**



Guía de
fiestas y ferias
de las comarcas de
CUATRO  **VALLES**



Realización y coordinación
Tomero y Romillo Servicios Ambientales, S. L.



Guía de fiestas y ferias
de las comarcas de

CUATRO VALLES

León, 2014



CUATRO VALLES

(Edificio de Usos Múltiples)

Avenida Manocha nº 92

24120 Canales - La Magdalena (León)

Tlfo: 987 581 666

Fax: 987 581 568

cuatrovalles@cuatrovalles.es

www.cuatrovalles.es



Tomero y Romillo

Coordinación y realización:

Tomero y Romillo Servicios Ambientales, S. L.

www.tomeroyromillo.com

Textos y fotografías:

Tomero y Romillo, S. L.

Gelu Belinchón, Rodrigo Castaño y Ordoño Llamas

Joaquín Alonso

Maquetación:

ESTRATEGIA 8

Primera edición

Depósito Legal: DL LE 714 - 2014

PRESENTACIÓN

Sin duda una de las mejores señas de identidad de un territorio son sus formas de vivir y sentir sus fiestas. Se trata de un rico y variado patrimonio que aúna un sinfín de elementos, conocimientos, expresiones, símbolos y manifestaciones que han pervivido al paso del tiempo y que, generación tras generación, se han ido adaptando a él. Un patrimonio muchas veces inmaterial e intangible, extraordinariamente sensible y vulnerable, que está en auténtico peligro de extinción.

Por ello, el Grupo de Acción Local Cuatro Valles se ha planteado la edición de la guía que ahora presentamos. En ella se recogen algunas de las fiestas y ferias que se celebran en las comarcas de Cuatro Valles. Fiestas sencillas, de pueblo, plenas de vitalidad, recursos y símbolos que, no pocas veces, ya solo saben interpretar los más mayores. Fiestas, cada una de ellas, de enorme interés, pues reflejan la identidad social y cultural de cada uno de nuestros pueblos.

Son parte del acervo cultural que hemos heredado de nuestros mayores y que tenemos la obligación de legar a las generaciones venideras.

León, abril de 2014

José Celestino García Suárez
PRESIDENTE DE CUATRO VALLES

*A las gentes de Cuatro Valles,
que han hecho perdurar un patrimonio que sólo se transmite
cuando es vivido y es sentido.*

AGRADECIMIENTOS

Gracias a todos los pueblos que nos han permitido participar en sus fiestas y ferias.

Y en especial:

- a todas las personas que, con dedicación, nos han narrado cómo antaño se celebraban estas fiestas y cómo ellos las recordaban; nos han facilitado imágenes, información sobre los "ramos" que se cantan, las cofradías, las comidas tradicionales y otros diversos aspectos de las celebraciones.
- a los responsables de las Juntas Vecinales, cuyas aportaciones han permitido optimizar el trabajo de campo.
- a la Cofradía El Encuentro de La Pasión y a la Hermandad del Santísimo Cristo de la Victoria de Santa Lucía de Gordón; y la Asociación El Cañuco-La Poza de La Robla por todas sus facilidades.

Un agradecimiento particular a los sacerdotes encargados de los pueblos de todo el territorio de Cuatro Valles, cuya cooperación y aportaciones han sido de gran ayuda; con toda la paciencia del mundo nos han confirmado, una y otra vez, días y horas de los actos religiosos, y nos han anticipado algunos acontecimientos dignos de ser considerados.

Gracias a Monseñor José Manuel del Río Carrasco, que nos ha hecho comprender la importancia de los ritos litúrgicos y ha revisado y corregido los aspectos religiosos del texto.

También a Nieves Salgado, responsable de Turismo de la Diputación de León, que nos ha facilitado los datos actualizados de las Manifestaciones Populares de Interés Turístico Provincial.

Gracias a Mar, Chofi y Rosa, que no son conscientes del apoyo que nos han dado para realizar este proyecto.

A todos, de verdad, nuestro agradecimiento.



Fiestas y ferias

La Flor de Pascua. Palacio de Torío

Fiestas y ferias, elementos del patrimonio local

Variados son los motivos que justifican las celebraciones festivas así como la razón de ser de la propia fiesta, materializada en ceremoniales marcados por la costumbre y la tradición, ya sean religiosos o profanos. En la mayoría de los casos ambos son componentes activos de la fiesta, pero con acciones y momentos definidos y delimitados.

El sentido del festejo se ha interpretado como una liberación de la rutina, una dedicación cíclica que cada año toma fuerza y sentido en la religiosidad y la honra a las devociones que sustentan la creencia, así como en la mera celebración lúdica, enmarcadas en un contexto presidido generalmente por lo simbólico y lo excepcional.

Personalidad cultural y patrimonio

La "personalidad cultural", como concepto vinculado a la identidad, se ocupa del conocimiento de los rasgos distintivos de cada cultura, compartidos por todos los miembros de la misma, entendiéndose, a su vez, que esa cultura se presenta como una totalidad homogénea, única e irrepetible. Este planteamiento requiere indagar en el individuo, en la cultura y en la sociedad.

Si la identidad compartida de las comarcas de Cuatro Valles sobreviene a partir de una semejante condición geográfica, el sistema concejil resulta ser una realidad común de orden superior. Las Ordenanzas de Concejo, que amparan el buen gobierno de los pueblos, son un fiel reflejo de las condiciones de cada lugar, coincidiendo en la redacción de numerosas normas en torno a la ganadería. Así mismo, la propia actividad ganadera propició



Pendones. Santibáñez del Bernesga

la existencia de grupos tan singulares como los "vaqueiros" (Babia y Laciaña), los "brañeros" (Laciaña, Alto Sil, Babia y Omaña noroccidental) y los pastores "trashumantes" y "transterminantes" que ocuparon con sus ganados merinos los pastos de verano de estas montañas. Por todo ello y aunque pueda ser discutido, la vida pastoril, la existencia de estos grupos ganaderos, las distintas hablas (*patxuezu*, *faliexa* de los "vaqueiros", *bable* asturleonés y habla *lleunesa*) y la institución concejil, con su pendón como seña, son los pilares de la vida tradicional y de la personalidad de Cuatro Valles, a las que parcialmente se sobrepuso la minería desde finales del siglo XIX.

De forma semejante interviene el tipo de indumentaria y las diferentes formas de folclore, la cocina tradicional, las creencias y devociones populares, los oficios preindustriales, la celebración de ferias y mercados y ese otro patrimonio inmueble formado por iglesias, santuarios y ermitas que son referencia de las manifestaciones religiosas populares. Como tal legado, el patrimonio intangible muestra su interioridad a través de la vivencia, mientras que el patrimonio material de épocas pasadas se concreta, en el mejor de los casos, en colecciones y museos.

Permanencia y cambio

Prescindiendo de la cronología, la dimensión del tiempo hay que contemplarla como una referencia relativa. Desde la perspectiva del presente, la distancia temporal de los modos de vida tradicionales anteriores al desarrollo industrial, ofrece una aparente y considerable lejanía, cuando la realidad es que están más próximos de lo que creemos, al permanecer un número relativo de manifestaciones populares heredadas de las viejas costumbres. Pero el cambio es una constante en la cultura, fruto de la evolución de la creatividad de los miembros que la hacen posible. Tales variaciones pueden provenir de la misma sociedad o de fuera de ella, articuladas a través de procesos de endoculturación o de aculturación. Sin duda, la estructura y configuración de la mentalidad que pervivió hasta mediados del siglo pasado en estos pueblos, ha variado sustancialmente. La emigración, el despoblamiento y el envejecimiento de la población han contribuido especialmente a las pérdidas del contenido formal y simbólico de la cultura tradicional. Los modos de vida se han ido transformando con la misma capacidad de adaptación que en tiempos pasados, si bien una parte de esta herencia se mantiene sobre todo en las manifestaciones de tipo inmaterial, es decir, en aquellas que conciernen a la religiosidad, fiestas patronales, folclore y en las tradiciones recuperadas por el conjunto social ante la consciencia de su inmediata pérdida.



Bailes tradicionales. Romería del Buen Suceso == 7 ==

Sobre la estructura que sustenta los valores de la tradición, desde finales del siglo XIX, se hicieron notar los efectos de la labor docente de la Institución Libre de Enseñanza (1876), de las Escuelas Mercantil y Agrícola e Industrias Caseras de Villablino, y de la Escuela de Ampliación de Instrucción Primaria en Villameca, instituidas por Francisco Fernández Blanco de Sierra Pambley. A estas nuevas circunstancias se sumó el desarrollo de la minería del carbón, con la llegada de mano de obra foránea y la ejecución de infraestructuras viarias, ferroviarias e hidráulicas, que paliaron la emigración producida a finales del siglo XIX, aunque no detuvieron la segunda gran oleada de los años sesenta, que condicionó la vitalidad económica y social del territorio.

El porqué de la celebración festiva

La celebración festiva es ante todo una liberación, una ruptura con lo cotidiano y las obligaciones laborales, una transgresión que conduce a suspender el tiempo ordinario para alcanzar la vivencia y manifestación de un tiempo excepcional.

Para algunos autores el mayor número de fiestas, aunque sean de tono menor, se producen en primavera y otoño por la disminución de las faenas agrícolas y ganaderas. Pero también es cierto que en los solsticios de invierno y verano se celebran un gran número de ellas, sobre todo en fechas finales del equinoccio de otoño, por muy contradictorio que resulte ante el repliegue de la próxima invernía y la densidad de trabajo que genera la recogida de las cosechas y el pastoreo en los meses que transcurren de junio a octubre. No obstante, al menos en Cuatro Valles, se aprecia un equilibrio en el número de celebraciones tanto en los equinoccios como en los solsticios.

En relación con estas fases del ciclo anual, el cómputo temporal del acontecer festivo se basa principalmente en el calendario solar, que se impuso al primitivo lunar del que todavía hoy persiste la Luna Pascual, que afecta a la Pascua de Resurrección y a todas las celebraciones que se fijan con base a ella. Al margen de estas fiestas móviles, las de fecha fija se distribuyen en los ciclos de otoño-invierno y primavera-verano. Estamos, pues, ante una organización mensurada por un tiempo cíclico, en el que cada año se repiten, aunque de forma efímera, los mismos acontecimientos festivos.

Una parte de estos poseen rasgos rituales procedentes de las fiestas del mundo antiguo, cristianizados a lo largo de los siglos iniciales del primer milenio y por lo tanto sujetos a continuas alteraciones los contenidos formales y simbólicos que tuvieron en sus orígenes, prolongándose su transformación hasta la Edad Media. Mas, buena parte de las fiestas fueron introducidas por la Iglesia (tiempos litúrgicos, festividades cristológicas, devociones cristianas, festividades marianas y santoral). Se regulan por su propio calendario y con cierta dependencia del ritmo anual agropecuario, teniendo en cuenta que las solemnidades y fiestas del Señor o de la Virgen no pueden trasladarse de fecha ya que su celebración se corresponde con el anuario de la Iglesia universal. También hay que decir que, entre los siglos XIV y XV se produjo una avalancha de visiones de la Virgen, sobre todo en situaciones sociales de extrema gravedad, dando lugar a la construcción de santuarios y ermitas.

En contraposición a las fiestas litúrgicas y devocionales, a partir del siglo XVIII comenzaron a nacer otras de nuevo cuño y contenido laico. De esta realidad histórica se desprende que también ha habido fiestas surgidas de la propia capacidad creativa y espontánea de los grupos humanos, y otras de la institucionalización impuesta por los poderes

fáticos que siempre han actuado sobre la colectividad. En cualquiera de las circunstancias es evidente que la fidelidad a los contenidos formales y simbólicos de la tradición, es una forma de mantener la autenticidad de los valores heredados, pues personalizan e identifican a un pueblo o a una comarca.



Elementos de la fiesta

A través del concepto que define el fenómeno festivo se pone de manifiesto que cada fiesta se desarrolla dentro de unos parámetros espacio-temporales que sostienen el sentido circular del tiempo en las formas tradicionales de la vida del medio rural, al estar asociada a los ciclos naturales. Este sería uno de los argumentos básicos de la tradición festiva, que se vuelve particular con la utilización de ropajes "domingueros" o de "gala", con la música, bailes y cancionero, con los deportes autóctonos, las costumbres culinarias, las ceremonias y los comportamientos exclusivos de cada fiesta.

Por regla general, las actividades o programaciones de las fiestas que han pervivido a lo largo del tiempo, es decir, las supervivientes gracias a la continuidad de la tradición, son exclusivas del día o días en que se celebran, llegando a resultar en no pocas ocasiones un ejemplo de anacronismo. En ellas se articulan una serie de ceremonias religiosas como la Santa Misa y las procesiones, presididas por la solemnidad, por el cumplimiento devoto de las advocaciones locales o aquellas litúrgicas que afectan al patrono principal del pueblo y de la parroquia, al aniversario de la dedicación de la iglesia propia y al titular de la parroquia. El otro componente se centra en la manifestación profana, en la que suele actuar con mayor intensidad el imaginario colectivo. Una dualidad que, según el tipo de fiesta, no necesariamente tiene que producirse.

Los motivos festivos son de diferente tipo: los hay de *naturaleza sacra* (fiestas cristológicas y del santoral que poseen identidad propia y en las que suelen centrarse la mayoría de las fiestas patronales y locales); de *tránsito* de una a otra estación equinoccial o solsticial; de *paso*, que comprenden cambios de estatus social y del ciclo vital o biológico; de *liberación* puntual en periodos de exigencia laboral, y de *costumbres concretas* de carácter lúdico (magostos, poner el "ramo", las "marzas", los "mayos", etc.). Tales motivos se armonizan con los contenidos simbólicos, de forma que el propio simbolismo puede llegar a justificar la fiesta. Tal simbología se despliega a través de rituales, ya sean religiosos, de ofrenda e invocación (cantos del "ramo"), de gestos (danzas procesionales y "baile" de las imágenes devocionales), de representación (portar pendones), de protección (bendición de campos y animales), de impetración de la fertilidad (ritos florales como los "mayos"), de purificación y renovación (hogueras de Reyes, Carnaval, "Quema de la Vieja", San Juan), de sanación (San Tirso, San Blas), de petitorios (rondas), de cumplimiento del voto, de contravención (Carnavales) o de competición y rivalidad (juegos y deportes tradicionales).

1. Los ramos

El origen de la costumbre de los *ramos*, incierto por otra parte, se vincula con antiguos cultos relacionados con la naturaleza en general y con la vegetación en particular. El espíritu de la naturaleza se encarna, pues, en la tradición de los *ramos*, que son una expresión más de lo que en un término más amplio se denominan *enramadas*. Por otra

parte, aun siendo de carácter profano y estar vinculados al equinoccio de primavera, en algunos casos estos *ramos* no solo se hacen en otras épocas del año, sino que se integran en ceremonias o acontecimientos religiosos tales como la Navidad, celebración de *misacantanos* y procesiones litúrgicas, patronales y devocionales de tipo local. En cualquier caso, han de entenderse como ofrendas populares que, según el momento y el motivo varían de significado, ya que pueden ser propiciatorias, de respeto, homenaje, agradecimiento o simplemente de significación. Su práctica, cuando menos, se extendía por el viejo Reino de León.

La forma material más primitiva de componer un *ramo* era la compuesta por ramas, la mayoría de las veces de hoja perenne. Con el paso del tiempo se adornaron con lanillas de colores, flores, cintas de papel e, incluso, se añadían caramelos, roscas o frutos.

El *ramo navideño*, que es el más conocido, evolucionó del constituido por ramas naturales al de armazón de madera, posiblemente a través del uso de los tenebrarios. Esto dio lugar a distintas formas de soporte: triangular -que es el más habitual-, triangular invertido, triangular doble, romboidal, de "cola de pavo", de *rastru* o rectangular, circulares sencillos o dobles y de cubo. En Cuatro Valles, el triangular y el circular son los más tradicionales, este último propio de Omaña. Suelen tener un fuste y un pie torneados y pintados de distintos colores, como el resto del armazón. Se *visten* lujosamente con velas, colonias, cintas, puntillas, flores de papel, ramaje y papeles de colores. En los triangulares y en los de *rastru* era frecuente que fuesen doce el número de velas, en alusión a los doce meses del año.

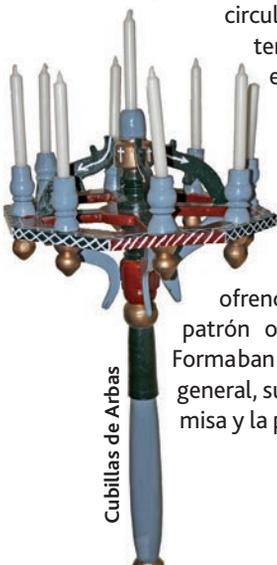
Los *ramos patronales* se ofrendaban el día de la fiesta del santo patrón o patrona o de las advocaciones locales. Formaban parte de la procesión para después ser, por lo general, subastados, una vez plantado el *ramu* al finalizar la misa y la procesión, cometido que a veces recaía en el sacristán.



Formigones



Tapia de la Ribera



Cubillas de Arbas



Bonella

2. Los pendones

Estas banderas o estandartes, denominados *pendones*, descienden de aquéllos de época medieval que, en principio, se les ha considerado con una función militar al servir como guías durante las batallas. Bajo ellos se agrupaban las mesnadas o milicias constituidas por los vecinos de los pueblos cuando eran requeridos para formar un ejército. No obstante, se apunta la posibilidad de que su origen esté relacionado con la anterior existencia de una enseña que poseía e identificaba a cada comunidad concejil.

Al surgir en el siglo XVI un nuevo concepto de ejército, los *pendones* perdieron su utilidad militar, relegándose desde el siglo XVII a las funciones que han tenido hasta nuestros días, con las mismas formas y colores, pero con un nuevo y definitivo carácter civil y ceremonial. Ello justifica, para dar mayor rango a la enseña, que la *vara* fuese aumentando de tamaño y, consecuentemente, la superficie del *pañó* que sostiene. Esto ha provocado que los *pendones* dispongan de *remos* o *gordones*, unas cuerdas normalmente de seda roja atadas en la *cimera*, para que los *remadores* puedan ayudar al portador a mantener *arbolado* el *pendón* en los días de viento.

Los *pendones concejiles* eran y son propiedad del Concejo. En los últimos años se han restaurado o reproducido un considerable número de ellos.

El *pendón* se compone de una *vara* de madera con acanaladuras en la parte baja, para ser asido más fácilmente con las manos, a la vez que, mediante una *uña* o gancho metálico, se apoya, a la hora de portarlo, en un cinto de cuero que lleva el *abanderado*, *pendonero* o *álferez*, que solía ser el *rey de mozos*. Le acompañan los mozos de su quinta o los mozos solteros, interviniendo cuando llega el relevo. Al tiempo se hacen alardes de fuerza en el momento de las reverencias procesionales, cuando se abate el *pendón* para besar con la *vara* la de otro, cuando se baila, en las demostraciones de pericia a la hora de ser "trepado", de equilibrio al apoyarle sobre la mano o el mentón o cuando se porta sin manos.

La mayoría de ellos tienen una longitud entre cinco y diez metros. Suelen pintarse de rojo, verde o azul. La parte alta o *cimera* se remata con un enramado de hojas, un ramillete de flores o una cruz de bronce, con la que se justifica su presencia en las procesiones. En no pocos casos y por debajo de la cruz, lleva una *manga* de paño tableado e, incluso, unas *colonias* de seda.

Por la *cimera* de la *vara* se introduce el dobladillo lateral del *pañó*, para así sujetarlo al *varal*. Posee una escotadura que hace que el *pañó* termine en dos puntas, la inferior de menor tamaño para que no arrastre. La tela utilizada suele ser de seda, conocida como *damasco*, caracterizada por tener como dibujo una granada o alcachofa, que no ha variado desde la Edad Media.



Lo habitual es que el *pañó* esté formado por hasta 10 franjas horizontales, cosidas entre sí por una cenefa que imita una hilatura de oro; en ocasiones las franjas son verticales. Predominan las de color rojo carmesí, verde (asociado a la Reconquista), azul (vinculado a la Inmaculada y poco frecuente), morado, también escasamente utilizado y adscrito a la Guerra de las Comunidades, y blanco, amarillo y crema, relacionados con la paz en la guerra, distinciones militares y culto del Santísimo Sacramento.

Además del *pendón*, existe la *pendoneta*, pequeño *pendón* muchas veces confeccionado con retales de otros viejos, que no suele superar los dos metros, y que es llevado delante del *pendón* mayor por los niños y las mozas durante las procesiones.

En cuanto a su uso, era propio que únicamente fuesen sacados en procesiones de las fiestas patronales, devociones locales, Corpus Christi, romerías, votos de villa, rogativas y, en el pasado, en la bendición de campos y en los "conjuros" que se hacían para proteger las cosechas. Van abriendo los desfiles procesionales en los casos citados, como signo de representatividad y respeto, que se acrecienta cuando se hace el pasillo a la puerta de la iglesia al introducir la imagen devocional en el templo.

3. Procesiones

Causas, efectos y significados determinan las distintas formas de expresión de la religiosidad popular, dentro de la cual, las procesiones particularizan de una forma especial la relación entre la piedad y la liturgia. En todas ellas prevalece la manifestación de la fe, circunstancia que contribuye a despertar el sentimiento religioso, reforzando temporalmente el sentido participativo y solidario del grupo, así como la creencia y la comunión de ideas. El hecho de que los participantes se integren en tales ceremonias, supone una aceptación del orden social y moral del común, sobrepasando la propia individualidad por cuanto que la creencia y la entrega personal se pliegan al sentido social del acto.

No todas las procesiones tienen un mismo motivo. Las hay que conmemoran los *Misterios de Cristo* (procesión de las "palmas" el Domingo de Ramos, La Candelaria); otras son procesiones extraordinarias y ocasionales, entre las que se encuentran las "purificativas" (relacionadas con las que se organizan alrededor de los santuarios y ermitas el día de la romería), las "rogativas" (también llamadas letanías mayores y menores, al cantarse en ellas las letanías de los santos), las "estacionales" (durante la Cuaresma y en la Semana Pascual) y las de "presentación de ofrendas". Por otra parte, existen procesiones *devocionales* y *votivas*, que engloban las "eucarísticas" (Corpus Christi) y las de "peregrinación", y procesiones *en honor de la Virgen* y *de los Santos*, que son las más populares.



Procesión de Santa Lucía. Llanos de Alba

De acuerdo a la normativa de la Diócesis de León sobre la administración parroquial, en el apartado dedicado a las procesiones, que suelen celebrarse después de la Misa, se dice que en ellas *se observará de suyo la costumbre del lugar. Se abre con la cruz alzada, acompañada de dos ciriales* (en muchos de nuestros pueblos, abre la marcha el pendón del Concejo, portado por los mozos, con una cruz dispuesta en la cimera de la vara, armonizando el símbolo civil que representa con el religioso de la procesión). *A continuación pueden ir los niños y los fieles ordenadamente. Seguirán los miembros de la cofradía o asociación con su estandarte. La imagen o imágenes ocuparán el centro de la procesión* (la de la Virgen u otra devoción femenina es llevada por las mujeres). *A continuación la presidencia de la procesión por el párroco u otro presbítero acompañado de otros sacerdotes si asistieren o de los acólitos. Las autoridades se situarán a continuación. La banda de música* (por regla general dulzainero y redoblante), *si participa, y los cantores ocuparán el lugar desde el que puedan desempeñar mejor su cometido poniéndose de acuerdo en sus intervenciones.*

4. Toques de campanas

Cubijadas en torres y espadañas de iglesias, santuarios, monasterios y ermitas, las campanas extienden por todos los rincones el sonido avisador de los oficios religiosos. Pero en otro tiempo, el toque de las que poseían las iglesias implicaba una función comunitaria mucho más amplia y determinante, pues a los de alba, Ángelus, misa, Ánimas, Rosario, novenas, catequesis, viáticos, funerales, exequias, misas de cabo de año, bodas, nacimientos y bautizos, se sumaban aquellos otros de carácter social que también regularon la vida de los pueblos en lo cotidiano y en lo excepcional. La importancia de las campanas fue tan relevante, que resultó necesario instituir el oficio de campanero. No obstante, a falta de éste, el sacristán, los monaguillos o los propios vecinos se encargaban de hacer los toques, mientras que el día de la fiesta grande era asunto de los mozos.

Según fuese el diseño del *yugo* que hacía posible su instalación, hay campanas fijas y móviles. Las primeras se hacen sonar únicamente a "badajo", es decir, accionándolas con una cuerda o cadena. Cada golpe constituye lo que se llama una *badallada*. También pueden tocarse por medio de un veloz y diestro "repique". Las móviles, al poder girarlas 360º sobre su eje, permiten tocarlas a "volteo", esto es, "echándolas al vuelo", para lo que hace falta fuerza por parte de los mozos, que eran y son los encargados de hacerlas girar, impulsándolas desde la *melena* del armazón del *yugo*. En el caso de no poder "voltearlas", se *bandedan*, esto es, moverlas en un ángulo no superior a 90º. Cuando no hay badajo, los toques se efectúan mediante golpeo exterior, para el que los tañedores con frecuencia emplean



Campanero. Cubillas de Arbas

una piedra. No obstante, si cada campana tiene su sonido, cada campanero tiene su "mano", sobre todo a la hora de "repicar", al igual que cada pueblo, posee sus propios "toques".

En cuanto a los toques de índole concejil, uno de los más peculiares fue el de "nube" o "nublo", con el objeto de conjurar y ahuyentar las tormentas, empleándose una conocida regla nemotécnica que marcaba el ritmo y que era como sigue:

"Tente nube / tente tú / que más puede / Dios que tú". En algunos pueblos de Omaña la campana se ponía boca arriba después de hacer este toque, amparándose en la creencia de sus poderes casi mágicos, reforzados por la sacralidad del instrumento y por la protección que suponía haber sido bendecida bajo alguna santa advocación, especialmente la de Santa Bárbara. También en la comarca omañesa se tocaban con un fin previsor, de modo que los primeros viernes desde marzo a mayo se hacían sonar antes del amanecer. En Ferreras y Morriondo las Ordenanzas establecían que desde el primero de marzo hasta el día de Nuestra Señora de Septiembre, cada vecino estaba obligado a "tocar a trueno" antes de que saliese el sol, con el objeto de proteger las cosechas.

Si los toques religiosos y de difuntos han permanecido en mayor número de casos, aquellos que obedecían a la función social que determinaban los Concejos, se han ido diluyendo en el silencio, en un silencio que también empieza a ser olvidado.

5. Juegos tradicionales

Los juegos son un mecanismo básico de la convivencia, bien sean infantiles, de la adolescencia o de adultos. Todos tienen en común el divertimento, pero según los periodos de la vida en que se practican, poseen, además, otras connotaciones. Los infantiles implican un fuerte contenido educativo, desarrollo motriz, discriminación visual y auditiva, actitudes coordinativas y afectividades, mientras que los de adolescencia ofrecen mayor independencia y sometimiento al orden que representan las reglas, sentido que habrá de prevalecer a lo largo de la vida para que el individuo se sienta integrado en la sociedad a la que pertenece. Entre ellos se conocen la "resbaleta" sobre el hielo, el "tirachinas", la "gocha", la "bigarda", la "vaca choira", la "xiostra", el "molino", el "gato", las "carreras de cintas", la "cocha" y el "pinchón" que se practicaba en La Cepeda.

Los juegos de juventud, más competitivos, se relacionan con la actitud, con la reafirmación del individuo y su estatus dentro del esquema social de los mozos. Los que son propios de los adultos están vinculados al ocio, a los de carácter deportivo y a la presencia de espectadores. No obstante, algunos juegos son indistintos para la juventud y los adultos, como los bolos, la barra, el "tiragarrote" lacianiego, los naipes, el



La tarusa

Bolo maragato. Manzanal del Puerto



“tuso” cepedano -más conocido como la “tarusa”-, la “rana”, la “llave”, la “herradura”, la “monterilla” o la “calva”.

La mayoría son colectivos y se practicaban en diferentes épocas del año, de acuerdo a las condiciones climáticas y las obligaciones cotidianas. Los juegos de adultos eran propios de las fiestas, de la festividad dominical y días de descanso, pudiendo organizarse espontáneamente después de misa o por las tardes.

En la actualidad perviven el “bolo maragato” en versión cepedana; el “bolo leonés” en Omaña, Babia, Luna, Bernesga y Torío; el “pasabolo” lacianiego; la “tirasoga” y los “aluches”, es decir, la lucha leonesa, que tuvo grandes luchadores en la ribera del Torío. Variante de esta lucha fue el “balto”, habitual en Omaña y que hoy ya no se practica, y el “tiro de barra”, con su modalidad de “tiro de barra a la molinera” (el tirador lanza la barra de hierro por la entrepierna), característico de Omaña, Babia y Laciana, que hace unos años aún se podía ver en la romería de Pandorado.



Bolo leonés. Villamanín

6. Música y bailes

Según los expertos, en este caso Miguel Manzano (*Música popular*, 2009), la historia de las músicas populares tradicionales que se cantaron en todos los tiempos, apenas tiene dos siglos de existencia, pues no fue hasta finales del siglo XIX cuando comenzó a ser escrita con signos musicales. Se desconocen los sonidos de épocas anteriores, pues, al margen de la inexistencia de partituras que recogiesen los repertorios, ha existido una constante evolución y transformación.

Esta música siempre ha estado asociada a sus intérpretes, puesto que muchos de ellos son autodidactas, al tiempo que portadores de un patrimonio musical que se repite, pero al que también se le aportan formas de interpretación personal y las particularidades generadas desde la influencia de otros compañeros. Hubo músicos tradicionales, populares y ocasionales, así como intérpretes anónimos que intervenían en los bailes domingueros, como se hacía en el puerto de Leitariegos, en las *salgas* de los bañeros lacianiegos la víspera de San Juan, en los *filandones* o en cualquier ocasión propicia para ello. Nos referimos a las “pandereteras”, que al son del pandero cuadrado lacianiego o de las panderetas, marcaban el ritmo de los que bailaban. Unos intervinientes que, según la pieza a bailar, se acompañaban de sus respectivas castañuelas y “castañolones”, tan característicos de Babia y Laciana. Las pandereteras de Casares de Arbas, Omaña y Valle de Samario, son las que mantienen vivo este patrimonio sonoro. Y, ya que se citan a estas depositarias de la cultura musical popular, no hay que olvidar a los grupos de baile diseminados por todo Cuatro Valles.



rimbau" o "guimbarda", que hacían los *ferreirus*, aunque ésta y el acordeón se introdujeron a principios del siglo XX. En los valles de los ríos Torío y Bernesga, el redoblante, el bombo y la dulzaina son los habituales, y en La Cepeda, el tamborín y la flauta de tres agujeros.

En cuanto a los bailes del cuadrante noroeste de Cuatro Valles, el más representativo es el "son d'arriba", también llamado, baile "chano" (llano), baile del "país", "garrucha" o del "pandero". Es un baile tan antiguo como bello, que se interpreta siguiendo los toques del pandero cuadrado y los "castañolones". Sus movimientos se basan en un coordinado juego de pies y braceo, bailado en pareja y en doble fila, que se remata con la "garrucha" y la "maquila", habitual en Babia, consistente en levantar a la pareja por la cintura al final de cada mano de baile. En Laciana este baile se practicaba, hasta principios del siglo XX, con gaita asturiana, en el que las mozas cantaban y tocaban el pandero. Hacia 1917 aparece el acordeón, lo que provocó que no se cantase y que solo se utilizara el pandero. En Babia, por ejemplo, la música era más frecuente con pandereta y acordeón.

En el "careao" o "jota por arriba" del Valle Gordo, los bailadores se colocaban en fila o en círculo, alternando hombres y mujeres, que también fueron bailes, junto a la "danata" y los "cojos de Riello", de la comarca babiana.

Si el baile "chano" es el más significativo del noroeste de Cuatro Valles, con su particular interpretación en el baile "llano" de La Robla y Benllera y en el baile "rastrero" del pueblo de Las Omañas, es obligado citar las "jotas" de Laciana, Babia y Omaña, bailadas a lo llano y al ritmo del pandero, aunque también con acordeón; el baile de los "titos", de ritmo corrido o ligero, que en el norte de León se conocen como "saltaos", "careadas" y "bercianadas" en el Valle Gordo omañés, introducidas por los segadores bercianos. Tampoco faltaron los vales, grupo al que pertenecen las "vueltas" de Casares de Arbas y el *rabadixio* o *rabudixio* de Laciana. A esta variedad, producto de la extensión del territorio y de los localismos, hay que añadir otros bailes, como el "p'arriba corrido" de San Feliz de las Lavanderas, el "corro" de Casares de Arbas, la "danza del Valle", de Laciana, el "bolero" o "colero" y los bailes de salón. En definitiva, la música, el canto y los bailes populares son actos de regocijo, de socialización, capaces de abstraer realidades particulares para entrar en otras colectivas que tienen, a través de la interpretación,

Los instrumentos característicos de Omaña, Luna, Babia, Laciana y Alto Sil son el pandero cuadrado, la gaita de fole tipo asturiano, el acordeón diatónico, el acordeón de piano, la *payetxa* -sartén de mango largo percutida con una llave grande-, y la trompa de Laciana, igualmente conocida como "bi-

formas expresivas individuales portadoras de valores estéticos, emocionales y un fin último que se convierte, junto a la colectividad, en diversión y entretenimiento.

7. Convivencia y vecindad

El mundo contemporáneo occidental representa bienestar y sustanciales mejoras; pero sus reglas también han contribuido al nacimiento de nuevas tiranías, al fomento de la individualidad y a la creación de una falsa autosuficiencia que se traduce en actitudes independientes que la realidad solo reduce a hechos puntuales cuando no aparentes. Este desafiado, aun considerando la presencia de intereses particulares, nunca existió, en términos generales, entre las gentes del mundo rural, cuya vida discurría de manera sencilla y arraigada en costumbres y formas de proceder determinadas por un orden moral con fundamento religioso, pero también de acuerdo a unas normas de comportamiento basadas en el principio de la solidaridad. Así se desprende del contenido de las Ordenanzas de Concejo que poseían nuestros pueblos.

La existencia de los Concejos, tanto abiertos como cerrados, ha permitido el ejercicio por parte del pueblo, de la forma más auténtica de democracia, gracias a unas fórmulas de participación, regulación, ordenamiento y administración de la comunidad, que suponían decisiones consensuadas. En este sentido también han tenido un papel fundamental las "cofradías de gloria", pues, además de sus fines piadosos y religiosos, practicaban obras de carácter socio-asistencial, como igualmente pudieron tener las hermandades con una advocación religiosa, que era otro modelo societario compuesto de *fratres*. A ellas pertenecían prácticamente todos los vecinos, de igual manera que todo el vecindario solía formar parte de las que había en el pueblo.

Los actos con los que se celebraba la festividad del patrono, fuese fiesta mayor, romería o fiesta dedicada al santoral, precisaban de una organización de la que se encargaban los propios cofrades, empleándose las mujeres en el vestir del santo y en el adecentamiento y engalanado de la iglesia o ermita. Toda esta parafernalia de la religiosidad popular responde a una práctica religiosa basada en la afectividad y en la devoción, que alcanza su momento álgido en las ofrendas, en los cantos que se dedican a la imagen y en el desfile procesional. Cumplida la parte religiosa, se inicia la celebración lúdica que comporta juegos tradicionales, comensalismo, música y baile, todos componentes activos de la socialización.

8. Comida de fiesta

Se ha dicho que alimento y comida no faltan en los momentos principales de la existencia, pues el banquete es una representación del triunfo y de la vida. Tal costumbre antaño se relacionaba con los "ritos de transición", es decir, nacimientos, bautismos, matrimonios, mandas testamentarias, "rituales



Baile. Robledo de Fenar

Guerrifa



de paso" de la mocedad, festejo de los "misacantanos" y comensalismo funerario.

Un segundo grupo lo constituyen las celebraciones religiosas de santos locales y las fiestas patronales y litúrgicas, pues era preceptiva una comida familiar con asistencia de algunos invitados. En las romerías solían hacerse comidas comunales, que en la montaña de Luna y Babia se componía de chanfaina, caldereta o frite, aunque lo habitual era que las familias formasen grupos en la campa de la ermita. Tales ágapes se remataban con dulces, que según las comarcas podían ser mazapanes, bizcochos, "brazos de gitano",

Mazapán



"guerrifas", tartas babianas, perro-nillas, retorcidos, pastas de almendra, "borrachines", frisuelos, arroz con leche, "tortas fuchadas", "tortas de libros", "tortas de Benllera", café y li-

cores, en los que no faltaba una caritativa asistencia a los pobres, consistente en un plato de la misma comida que se había preparado.



Tarta babiana

Un carácter de participación más generalizada tenían las convocatorias en las que se incluían a todos los vecinos, sean las ofrecidas por la asistencia a *facenderas*, monterías concejiles, en las "corderadas" o "machorras" con las que los pastores trashumantes invitaban a comer chanfaina y una caldereta de cordero a la comunidad, en correspondencia, según la costumbre, por haber reconstruido el chozo pastoril antes de la llegada de las ovejas merinas a los pastos de estas montañas, y en los festejos del Carnaval, durante el que es costumbre comer "frisuelos", "orejas" o "flores". Más particulares eran las meriendas o cenas que organizaba el mocerío cuando pedían aguinaldos o cuando se "entraba de mozo". Pero este antiguo comensalismo cada vez se reduce más a los meses de verano, coincidiendo con el regreso de los hijos ausentes del pueblo, para pasar las vaca-

ciones y disfrutar de las fiestas patronales, de modo que esta convocatoria únicamente tiene un valor de confraternización y agasajo. El resultado de este comer en común refleja una vez más la idiosincrasia del pueblo, la versatilidad en el cumplimiento del hecho festivo y, cómo no, la riqueza culinaria de los fogones tradicionales.



Frite



Fiestas de invierno

Zafarronada. Riello



San Blas. Garrafe de Torío / Ramo a santa Columba. Viñayo / La Quema de la Vieja. Murias de Paredes

FIESTAS DE INVIERNO

El invierno es tiempo de reposo de los campos, de pocas faenas agrarias y del ganado a resguardo en las cuadras; pero la llegada del solsticio, el 21 de diciembre, marca el tiempo en que los días vuelven a crecer y, poco a poco, la luz se va imponiendo a la oscuridad.

Son varias las fiestas patronales que aún se celebran en estas fechas, algunas de gran arraigo en un territorio eminentemente rural como Cuatro Valles; entre ellas, una de las más extendidas es la de san Antón o san Antonio Abad, el patrón de los animales; también la de san Blas, abogado de las afecciones de garganta.

Pero no son las únicas, aunque buena parte de ellas se han visto relegadas casi al olvido o trasladada su celebración al verano, cuando al pueblo regresan muchos de los que marcharon en busca de mejores condiciones de vida y de trabajo.

Pero son la Navidad y el Carnaval, eventos especialmente destacados de este periodo.



Nacimientito. Fontoria / Ramo de Navidad. Ferreras. Foto: Joaquín Alonso / Zafarronada. Riello



Ramo de Navidad. Espinosa de la Ribera

La Navidad

El tiempo de la Navidad es, sin duda, uno de los periodos del año que mayor número de celebraciones concentra. En él confluyen diversos elementos que han ido cambiando con el tiempo: a la Navidad en sentido estricto, hay que añadir otras celebraciones relacionadas con el fin de año, el Año Nuevo y los Reyes Magos, cada una con su carácter festivo y su manifestación local.

Poco queda en las comarcas de Cuatro Valles de lo que pudieron ser las celebraciones tradicionales de la Navidad. De los muchos y diversos actos y elementos implicados en estas fiestas, apenas sobreviven algunos, como el ramo de Navidad que, de forma testimonial, se intenta hacer revivir con resultados muy dispares, ya que en no pocas ocasiones el ramo ha perdido su contexto, su significado y, sobre todo, sus intérpretes.

Navidad

A diferencia de la Pascua, la Navidad como fiesta y su implantación el 25 de diciembre, se establecen relativamente tarde entre las primeras comunidades cristianas. Las primeras evidencias de celebraciones navideñas se remontan al siglo III, cuando surge un cierto interés por el nacimiento de Cristo. Pero no es hasta la época del emperador Constantino, en el siglo IV, cuando se impone oficialmente la *Nativitas*, como fiesta del nacimiento de Nuestro Señor.

Parece que en la Navidad y su establecimiento el 25 de diciembre confluyen varios factores. Al margen de polémicas doctrinales surgidas entonces, por un lado la fecha se hace coincidir con el solsticio de invierno, momento en que empiezan a crecer los días; por otro, estas eran las fechas dedicadas en Roma a festejar las Saturnales, las fiestas de la luz, del "*Sol Invictus*", así como las del culto a Mitra, el dios del Sol que, desde sus lejanas tierras de origen en Persia, se había extendido por todo el Imperio. La asimilación de estas fiestas paganas por la pujante nueva religión, condujo a la identificación de Cristo como sol del mundo, tal y como lo anunciaban varios pasajes bíblicos.

No faltan en la mayor parte de los pueblos de Cuatro Valles los tradicionales nacimientos o belenes, algunos muy elaborados, como el de Fontoria de Cepeda, o los que muestran elementos locales, como en Rioscuro de Laciana y Villablino, donde no faltan las ambientaciones relacionadas con la mina. En otros casos, se utilizan aperos del campo para decorarlos, como en Villamejil, donde además se presenta el tradicional ramo navideño. Todos ellos se colocan dentro de la iglesia, en distintas ubicaciones según la disponibilidad de espacio. En Rioseco de Tapia, por ejemplo,



Nacimientos. ▲ Villablino. Foto: Silvia Aller
▼ Quintana de Fon



en vez de estar en la iglesia, el belén se instala en la ermita, entre el caserío, más accesible a los vecinos que quedan en el pueblo durante el invierno. En otras ocasiones se disponen en alguna plaza, como en Santibáñez de Ordás, a la que acude el vecindario en Nochebuena a cantar villancicos; o en Adrados de Ordás, donde se coloca un sencillo nacimiento a la entrada del pueblo, bajo un pequeño arco que lo enmarca a la perfección. No faltan belenes más elaborados en las cabeceras de comarca y en los pueblos más grandes del territorio, como en La Robla o en La Pola de Gordón.

Cuenta la tradición que fue san Francisco de Asís un santo muy aficionado a los nacimientos, por lo cercanos que resultaban para el pueblo. Fue el santo uno de los grandes impulsores de esta tradición y, posiblemente, a su Orden se deba su difusión por Europa.

A duras penas sobreviven algunas representaciones y belenes vivos; es el caso de Santa Lucía de Gordón, donde apenas es un esbozo del portal de Belén durante la cabalgata de Reyes que se celebra el día 5 de enero.

Otra cosa debieron ser las *pastoradas*, que se representaban en varios pueblos de todo el territorio, como en Riosequino y Robledo de Torío, en Cubillas de Arbas, en Formigones o en Vanidodes y Benamarías, donde también se hacían hogueras de Reyes. Consistían en sencillas representaciones populares que escenificaban el anuncio del ángel a los pastores y la adoración del Niño por estos en el portal de Belén. Los actores iban ataviados según su papel, y no faltaban durante la representación



▲ Pastorada. Murias de Paredes
Foto: Joaquín Alonso

▼ Pastorada. Riosequino de Torío
Foto: Familia Arias Robles





diversas coplas y versos, la ofrenda de algún cordero y el canto de villancicos. En Murias de Paredes se ha intentado recuperar la tradición de las pastoradas con una representación que, ahora, suele llevarse a cabo la tarde del 5 de enero, coincidiendo con los actos de la cabalgata de Reyes.

El ramo de Navidad

De clara vocación rural, el ramo de Navidad es una tradición que, por desgracia, se mantiene a duras penas en las comarcas de Cuatro Valles. El ramo se adorna con diversos elementos: colgados en él no faltan roscas, manzanas y otros frutos de temporada, así como cintas de colores y otros adornos más o menos tradicionales. En su base, todavía hay localidades, como Villamejil, donde se disponen diversos productos del campo, como remolachas, patatas y otras hortalizas, que quieren reflejar la abundancia que se espera para el Nuevo Año que ha de llegar. Aunque el ramo de Navidad, como ofrenda que es, también se solía cantar, esta tradición ya no se ha podido comprobar en ninguna localidad de Cuatro Valles. Sin embargo, queda vivo el recuerdo de cómo se cantaba en varios pueblos. Es el caso de Formigones, donde el ramo, en realidad, no se limitaba a una única ofrenda, sino que

en las mejores ocasiones se reunían hasta tres ramos: uno dedicado al Niño Jesús, que cantaban las niñas más pequeñas; el ramo a san Antonio, esta vez a cargo de las niñas que en el pueblo se ocupaban de salir con el ganado, las pastoras, que con frecuencia no superaban los ocho o diez años; y, finalmente el ramo de la Virgen, considerado como el ramo formal que cantaban las mozas. Los ramos cantados por las niñas eran bastante distendidos y la gente solía reír con las ocurrencias de las chiquillas, mientras que el ramo a la Virgen se ofrecía con mayor solemnidad.

El ramo lo portaban las mozas, que iban avanzando poco a poco desde el portal de la iglesia, según iban cantando. El de san Antonio solía portarlo el mayordomo, ya que las niñas casi ni podían con él.

Eran las propias mozas quienes, además de cantar el ramo el día de Navidad, se encargaban de prepararlo, vestirlo y adornarlo con cintas, caramelos, galletas, roscos y manzanas. En el ramo de san Antonio, además de adornos, no faltaban vellones de lana, ofrecidos por el mayordomo de la Cofradía de San Antonio, así como centeno y lino. Con lo que se sacaba de esta ofrenda, se pagaban los gastos de las fiestas y devociones del santo.

Ramo a san Antonio. Formigones

Oh san Antonio bendito
que estás en ese retablo
con los ojitos abiertos
a ver si traemos algo.

Algo si te lo traemos,
los devotos nos lo han dado
que nos guardes las ovejas
de todo peligro malo

Y de la boca del lobo
que es un animal rabiado
que nos anda persiguiendo
por las vallinas y matos

Ramo a la Virgen. Formigones

Y a las doce de la noche
nació el Niño entre las pajas
era tanta su pobreza
que pañales no tenía
echó mano a su cabeza
quitó un velo que traía
doblólo punta con punta
y en pañales lo partía
y en el mayorcito dellos
a Jesucristo envolvía
y en el otro más chiquito
sus cabellos recogía

En Gete se cantaba el ramo navideño durante la Misa del Gallo; en Cubillas de Arbas, el día 25 solía hacerse además una pastorada. Recuerdan los mayores que *había un ramo para las mozas y otro para las niñas, que ya no existe; muchas veces se celebraba la Navidad con pande-retas, que era lo de aquí.* En Zacos había un ramo grande, redondo, muy bonito, que se adornaba con velas, cintas y sobre todo, naranjas, manzanas y roscas. Allí, además, se hacía el "carro de pastores" que traían los mozos hasta el portal de la iglesia.

Año Nuevo

Por Año Nuevo era tradición que los padrinos hicieran un regalo a sus ahijados. Lo normal eran unas castañas o alguna



Ramo de Navidad. Villamejil



naranja y, mucho más raro, un juguete. En algún pueblo era el cura quien, por estas fechas, compraba un saco de castañas que repartía, puñado a puñado, a cada niño del pueblo, para que todos recibiesen su aguinaldo.

En Viñayo el fin de año coincide con la fiesta de santa Columba, patrona de la localidad, que se festeja el día 31 de diciembre. Era costumbre en el pueblo que la víspera los mozos preparasen una gran hoguera, tradición que se mantiene; después comparten una merienda de confraternización y un postre baile que, dadas las fechas, se celebra en el salón del pueblo. Antaño había costumbre de "rifar parejas" para el baile, práctica que hoy se ha perdido. Además, se perpetúa la costumbre de

vestir y cantar el ramo a santa Columba, a pesar de las dificultades derivadas de la falta de población.

Estos sorteos de parejas eran relativamente comunes la noche de san Silvestre. Con ellos se formaban parejas de pega que, de alguna manera, se establecían como un código de buena conducta entre mozos y mozas. A veces las parejas así formadas duraban todo el año y otras, solo esa noche. Quizá sea Omaña una de las comarcas donde esta tradición de los "casorios" se mantuviera durante más tiempo.

Los Reyes Magos

A diferencia de la Navidad, la fiesta de la Epifanía se celebraba desde antiguo, pues simboliza que Jesús se da a conocer al mundo entero a través de los Sabios de Oriente.

Muy extendida estaba la costumbre de encender hogueras la noche de Reyes. Se hacía una buena lumbre en algún alto, fuera del pueblo, para orientar a los Magos. En La Cepeda se mantiene la tradición de las hogueras de Reyes en Fontoria y en Ferreras, pero la lumbre se prende ahora junto a la iglesia, en el pueblo, mientras la cabalgata de Reyes reparte regalos y un buen chocolate caliente amortigua los rigores de las noches de enero. Se prendían también hogueras de Reyes en otros muchos pueblos de La Cepeda, como Zacos, Cogorderos o Revilla, también en todo el valle de Omaña y en el bajo Luna.



Hoguera de Reyes. Ferreras
Foto: Joaquín Alonso

El Sábado Castaño

En Riello, el sábado anterior a Navidad, todavía se celebra el Sábado Castaño, que como tantas otras tradiciones omañesas, ha sido recuperada después de llevar décadas en desuso. A las castañas asadas en una gran hoguera delante de la iglesia, degustadas con vino caliente, se añaden ahora otros actos culturales como conferencias y música coral, para rematar la tarde con un gran baile de acordeón en el salón del pueblo. El Sábado Castaño quiere rememorar aquel tiempo cuando, el sábado anterior a Navidad, había mercado en Riello, en el que no faltaban vendedores de castañas procedentes del Bierzo; y se preparaba también algo de fiesta, como era costumbre al reunirse la población.



Sábado Castaño. Riello



Sábado Castaño. Riello

Fiestas de invierno

Algunas de las fiestas patronales de invierno quedan enmascaradas por la Navidad, como san Esteban, el 26 de enero, que se festejaba en Villablino. San Esteban Protomártir es una celebración poco extendida en Cuatro Valles; era una fiesta propia de los mozos, que salían de ronda por el pueblo pidiendo el aguinaldo para después preparar una buena merienda. Lo mismo ocurre con santa Columba o santa Colomba, que se celebra el día 31 de diciembre, además de en Viñayo, en Los Barrios de Luna y en Puente de Alba, donde se ha trasladado al mes de julio.

San Julián o santo Juliano, que se festeja el 7 de enero en Robles de Laciana, Porqueros, Ruiforco de Torío y en Camposalinas, es uno de los primeros patronos de enero. Es una advocación muy temprana y muy arraigada en tierras del antiguo Reino de León que, en muchos casos, se asocia a una pronta cristianización.

En enero había también fiestas en otras localidades, donde la despoblación rural ha sido más drástica, como Villarino del Sil, donde se celebraba san Vicente, el 22 de enero; o san Tirso, a quien se tiene por abogado de los reumas, los huesos y la fertilidad, cuya fiesta, el 28 de enero, se hacía en Santibáñez de La Lomba, Garaño y Valbueno.



Santa Columba. Viñayo

SAN ANTÓN, 17 de enero

San Antón o san Antonio Abad era hijo de una familia acaudalada de Comas, en Egipto, donde nació en el año 251. Siendo muy joven, vendió todos sus bienes, entregó el dinero a los pobres y se retiró al desierto para hacer vida de ermitaño. Apreciaba en gran medida la soledad, aunque su fama de hombre santo atraía hacia él un gran número de seguidores.

Son muchos los relatos acerca de san Antonio y su vinculación con los animales. Se cuenta por ejemplo que, en cierta ocasión, una hembra de jabalí se acercó a él con sus crías, que estaban ciegas, y allí permanecieron hasta que el santo curó su ceguera. En agradecimiento, la jabalina nunca más se separó de él. Otra vez, Antonio fue a visitar a un famoso anacoreta que, según la tradición, era alimentado por un cuervo que a diario le llevaba una hogaza de pan; pero el día que recibió la visita del santo, el cuervo aportó dos hogazas.

Los restos del santo fueron trasladados en diversas ocasiones: Alejandría, Constantinopla y finalmente se llevaron a Francia, desde donde el culto a san Antonio se extendió por todo Europa. Durante la Edad Media, los frailes de la Orden de San Antonio se dedicaban al cuidado de enfermos; para desempeñar su tarea, solían criar cerdos que dejaban por las calles para que la gente los alimentara y que luego sacrificaban o vendían.



San Antón.
Adrados de Ordás

San Antón. Vega de Gordón



En la iconografía aparece representado con su hábito de abad, como un hombre de avanzada edad (la tradición cuenta que murió con 105 años) y un cerdo a sus pies.

Son muchos los pueblos que festejaban a san Antón, en gran medida por su vinculación con los animales, pieza clave en la economía rural tradicional. El 17 de enero, día de su fiesta, eran bendecidos los ganados. También fueron numerosos los pueblos que contaban con una Cofradía de San Antón, hoy desaparecidas en su gran mayoría.

En La Cepeda se sigue celebrando en Castrillos de Cepeda, donde todavía se mantiene la tradición de sacar al santo en procesión por las calles del pueblo. Curiosamente, se procesiona una pequeña talla del santo, portada por una única persona, precedida por una bonita cruz. Después de la procesión y de la misa, los vecinos se reúnen en el salón del pueblo a tomar el vermut y a bailar.

Aunque en Castrillos no había costumbre de echar refranes al santo ni de subastar partes del cerdo, en la vecina localidad de Sueros de Cepeda esta tradición se mantuvo hasta hace apenas unos lustros.

En Villanueva de Omaña, esta fiesta se había perdido hace unas décadas, pero ha

San Antón. Castrillos de Cepeda



sido recuperada en los últimos años. La celebración religiosa, con una pequeña procesión, si el tiempo lo permite, se complementa con la bendición de los animales, a la que suceden las coplas y refranes *que se echan al santo*. Los refranes de san Antón, no son sino coplas populares en las que se mezclan alabanzas y agradecimientos, con hechos o anécdotas, por lo general de carácter jocoso, acontecidos en el pueblo durante el año y dignos de alguna broma. Al terminar hay cena de vecindad con fiesta y baile.

También se celebra san Antón en Vega de Gordón. Aunque antaño se traían los animales para la bendición, ahora apenas se celebra una misa, tras la que la Junta Vecinal ofrece un vino español en el que,

Coplas a san Antón. Villanueva de Omaña

El pueblo de Villanueva,
a visitarte venimos
y a mostrarte como prueba
la fe que todos sentimos.

Te pedimos San Antón
que la guardes de los lobos,
que tienen la "constitución"
aprobada para todos.

Sus marcas siempre son hondas
y cuando van por las vacas,
se suelen comer las gordas,
¿y dejan siempre?... las flacas.

además de generosos pinchos, los participantes cuentan con un apreciado caldo caliente, muy de agradecer en pleno mes de enero en la montaña.

Como en tantos otros pueblos, en Sosas del Cumbrial hubo una cofradía encargada de la veneración al santo, a la que pertenecían todos los vecinos de la localidad. Sus miembros se encargaban, por turnos, de organizar la fiesta. Antes la tradición marcaba la obligación de reunirse tras la eucaristía para repartir "las bollas" de san Antón, unas pequeñas hogazas que se bendecían durante la misa y que luego eran consumidas tanto por las personas como por los animales de cada casa. Después, los miembros de la cofradía ofrecían al santo distintas partes curadas del cerdo (patas, orejas, morro, jeta, etc.) en agradecimiento por los favores obtenidos durante el año, que luego eran subastadas entre los vecinos. Con lo recaudado se sufragaban los gastos de la fiesta, se pagaban misas por los cofrades difuntos y las misas del santo, para que velara por el ganado del pueblo. La emigración, la disminución del ganado y el abandono de formas de

vida dependientes de los animales y su producción, ha hecho que las tradiciones a ellas vinculadas también hayan ido perdiendo protagonismo, hasta casi desaparecer.

En Espinosa de la Ribera se mantiene la tradición de la subasta: cada vecino lleva a la iglesia las patas de los cerdos sacrificados en la matanza de ese año, que se cuelgan en el portal de la iglesia en un varal; al terminar la misa se bendice lo que contiene el varal, así como los animales que se hayan llevado al efecto. Luego, los vecinos dan cuenta de unos abundantes pinchos, mientras se inicia la subasta. Las pujas van subiendo... y el que más haya pujado se queda con el varal. Antaño existía también una Cofradía de San Antonio, pero ni los más mayores recuerdan nada de ella. Ahora, la organización de la fiesta corresponde, por turnos, a los vecinos que quieren participar.

LAS CANDELAS, 2 de febrero

Febrero (de *Februalis* "la que purifica") podría deber su nombre a las antiguas celebraciones que, durante las Lupercales, se



Subasta de san Antón. Espinosa de la Ribera

dedicaban en Roma a la purificación. La cristianización de muchas de las antiguas festividades paganas trajo consigo la asimilación de algunos de sus símbolos.

El dos de febrero se conmemora la purificación de la Virgen, cuarenta días después de la Natividad y, tal y como mandaba la ley mosaica, la presentación del Niño Jesús en el templo, donde el anciano Simeón y la profetisa Ana le reconocieron como "luz del mundo". De ahí la tradición de encender velas o candelas durante esta fiesta.

Desde muy antiguo, se tiene constancia de la celebración en Roma de una procesión muy solemne entre las iglesias de San Adrián y Santa María la Mayor, en la que se llevaban velas encendidas; en España no hay referencia a las Candelas hasta el siglo XI.

Esta festividad pone fin a los actos relacionados con la Navidad, por lo que existía la tradición de *poner los belenes por santa Lucía y quitarlos por las Candelas*.

Las velas bendecidas en este día eran llevadas después a casa, ya que se pensaba que eran especialmente eficaces en los partos difíciles, en las epidemias o en las tormentas, hecho que la Iglesia no siempre vio con buenos ojos, al considerar que era superstición.

Sueros de Cepeda es uno de los pocos pueblos de Cuatro Valles donde se mantiene la tradición de bendecir las Candelas. Antes de misa, en el portal de la iglesia, se reparten las velas entre los asistentes. Luego se encienden con fuego procedente del cirio pascual y, una vez encendidas, el sacerdote las bendice. Después entran todos a misa y las velas se mantienen encendidas durante toda la Eucaristía. Aunque la tradición de las Candelas se había perdido, se ha recuperado hace unos años, tal y como los mayores recordaban que siempre se celebró.

En Valseco era también fiesta el dos de febrero, aunque ahora apenas se celebra, en gran medida por la despoblación. Aun así, *si el tiempo no está demasiado malo, se hace una pequeña procesión, pero antes siempre había baile, con acordeón y era una gran fiesta*. Se celebraba, así mismo, en Rabanal de Arriba.



▲ Las Candelas. Sueros de Cepeda ▼

SAN BLAS, 3 de febrero

Blas de Sebaste es un santo muy popular, quizá por su carácter humano, bondadoso y accesible. Aparece entre los santos protectores, así llamados por estar considerados intercesores muy eficaces.

La tradición cuenta que nació en Sebaste, en Armenia, donde fue médico y llevó una vida de ermitaño. Muy apreciado entre sus conciudadanos por la vida ejemplar que llevaba, fue elegido obispo. Tenía el don



de la curación, que aplicaba tanto a personas como a animales. Sanó a muchas personas; pero su milagro más reconocido fue salvar la vida de un niño que se ahogaba al atragantarse con una espina de pescado. De ahí la costumbre de bendecir las gargantas el día de su fiesta.

En Sebaste la persecución de Licinio a principios del siglo IV, fue implacable; se acosó a los cristianos sin piedad, entre ellos a san Blas, que fue sometido a tortura para que renegara de su fe, hasta que, finalmente, fue decapitado en el año 316.

En la Edad Media su culto estaba muy extendido en todo el orbe cristiano. En León era muy venerado en algunos grandes monasterios, como los de Gradefes y Carrizo, a los que se atribuye la expansión del culto a san Blas por toda la provincia.

Garrafe de Torío es uno de los pueblos de Cuatro Valles que mejor mantiene las celebraciones en honor a san Blas. Todavía sale una concurrida procesión por las calles, con el pendón del pueblo en cabeza, una bonita cruz procesional y dos faroles. Además, portan el ramo que se canta al santo en el portal de la iglesia a su retorno, antes de misa. Después, a la salida, no se reparten las tradicionales roscas de san Blas, sino pan y queso, que previamente han sido presentados y bendecidos, como anticipo de los pinchos que más tarde el

pueblo ofrece a todos los vecinos y participantes en la fiesta. No en vano san Blas es el patrón de la localidad.

Himno a san Blas. Garrafe de Torío

Glorioso san Blas que fuiste obispo santo de Armenia danos gracia en la garganta para cantar en tu fiesta

El mozo que lleva el ramo pide tu, san Blas bendito para que cumpla fielmente con los deberes en Cristo

Otros muchos pueblos celebraban también san Blas, pero la despoblación y el envejecimiento minimizan los actos. Es el caso de Pedregal, en el municipio de Las Omañas, donde *era una de las mejores fiestas de la comarca, a la que venían de todos los pueblos del contorno, incluso de Santa María y de Rioseco. Siempre se disponían varios ramos a san Blas; había uno de rueda, muy guapo, que preparaban las mozas con velas y unos papelitos de colores que les daban mucho trabajo, pero lo dejaban muy vistoso; a veces también se ponían naranjas, cuando eran un verdadero lujo, que costaban una peseta... También se cantaba el ramo, cada año era distinto, adaptado a las circunstancias. Y se salía*



San Blas. Pedregal
Foto: Luis A. Martínez



San Blas. Garrafe de Torío



Ramo a san Blas. Garrafe de Torío

San Blas. La Seca



con el santo en procesión. Eran los quintos del año quienes pujaban por el santo y ningún quinto se lo perdía... En la procesión salía un pendón muy grande, el pendón de san Blas, y una pendoneta más pequeña. Ahora ya no queda nada de nada, ni ramos, ni pendón, ni procesión...

Lo mismo ocurre en Barrios de Nistoso, Castro de La Lomba, Irián, Cuevas del Sil y Villarmeriel. En La Seca de Alba, donde existió una cofradía del santo, la celebración se ha trasladado al verano. Sale la procesión por las calles que circundan la ermita de San Blas, con vecinos y devotos de toda la comarca. No falta quien cante el himno al santo, a veces mientras se levanta la imagen en sus andas. Al finalizar los actos religiosos, es tradición degustar el aguisao.



Procesión de san Blas. La Seca

Orejas de Carnaval



El Carnaval

El Carnaval es una de las fiestas más arraigadas en las comarcas de Cuatro Valles, aunque su carácter es ya, salvo el caso de la "zafarronada" de Omaña, el de un carnaval urbano, que poco o nada conserva de las mascaradas tradicionales de antaño que debieron ser frecuentes en numerosos pueblos.

En Espinosa de la Ribera se celebraba un carnaval con diferentes personajes, entre los que destacaban los guirrios, similar al que se celebra en diferentes pueblos de la ribera del Órbigo. Salían por las calles vestidos de blanco, con grandes caretas, gorros puntiagudos y, en el cinto, unos cencerros que hacían sonar mientras daban saltos para asustar a la gente. Era tiempo de bromas y se permitían todas las que estaban censuradas el resto del año. Hoy el Carnaval se sigue celebrando, aunque se limita a disfraces y desfiles por las calles del pueblo.

En Valdesamario siempre hubo desfile por el pueblo, con una gran carroza. Pero ahora la fiesta se traslada al polideportivo municipal, donde se organiza una cena de disfraces, en la que no faltan las patatas con jabalí como plato principal. Después música y baile, que concluyen con una gran chocolatada acompañada de las tradicionales orejas de Carnaval.

Carnaval. Orzonaga



El Carnaval se mantiene sin problemas en los grandes núcleos de población del territorio, como Villablino, La Pola de Gordón y La Robla. En esta última localidad ha alcanzado cierto protagonismo y son varios los actos relacionados con él, que se distribuyen a lo largo del fin de semana previo al Martes de Carnaval, momento en que, al anochecer, tiene lugar en la plaza el entierro de la sardina.

Otras muchas localidades, como Cabri llanes, celebran de distintas formas estos días lúdicos de final del invierno. Desfiles y cabalgatas se suceden por las calles; pero son dos los pueblos de Cuatro Valles donde el Carnaval tiene protagonismo propio: se trata de Orzonaga y Riello.

En Orzonaga el Carnaval se mantiene muy vivo, a pesar de haber cambiado mucho en los últimos decenios. Incluso en los peores tiempos del franquismo, cuando estaba prohibido, los vecinos se las ingeniaban



Entierro de la sardina. La Robla

para celebrarlo. Entre bromas, recuerdan los más mayores que *cuando veían a la pareja subir desde Matallana, algunos mozos hacían sonar cencerros desde una de las laderas del valle, simulando que la fiesta estaba por allí, para orientar hacia ellos a los guardias, y luego, repetían la operación desde la ladera de enfrente. Y así pasaban un buen rato, haciendo que engañaban a los guardias... Mientras, los demás mozos corrían el carnaval por el pueblo, con palos y guirrios, como era tradición. La gente se disfrazaba con andrajos, pieles o lo que hubiera por casa, que se llamaban "guirrios". Algunas mozas, tres o cuatro, eran "las guapas" y se vestían todas de negro y se cosían en la ropa o en un paraguas también negro, bolitas de algodón blanco. No faltaban en la fiesta otros personajes, como "el toro" y "el burro".*

Ahora el Carnaval tiene otra vocación. Los disfraces tradicionales han dado paso a otros más a la moda y, para fomentar la participación, se premian los mejores. Luego, se organiza baile con chocolate caliente y sabrosas orejas de Carnaval.

Pero sin duda es en Riello donde se mantiene una de sus manifestaciones más singulares de toda la provincia de León, tanto que la *"Zafarronada de Omaña"* está declarada Manifestación Popular de Interés Turístico Provincial. Perdida durante años, fue recuperada en la década de los 80 del pasado siglo, con su carácter de mascarada ancestral.

Con los años ha ido cambiando: ya no se inicia el "domingo gordo", ni los mozos van por los pueblos disfrazados de distintos personajes. Ahora la Zafarronada se limita al "sábado frisolero". Durante la tarde del sábado hay desfile infantil de disfraces por las calles de Riello y, al anochecer, salen los zafarrones, con sus máscaras atávicas,

Indumentaria de los zafarrones



su característica indumentaria blanca y sus grandes cencerros pendientes de un cinto de cuero. En las manos portan antorchas con las que alumbran la noche. Van hasta la iglesia, donde se disponen a espantar a la gente allí concentrada, junto a una buena hoguera. Tampoco faltan otros personajes tradicionales, como el toro, que enviste a la gente sobre su armazón de madera, mientras el torero sortea como puede sus embestidas. Antes, el torero iba siempre muy bien vestido, con traje, por lo que también recibía el nombre de "novio". Con él salían otros personajes como los gitanos o el ciego; pero su presencia depende ahora de la voluntad de los participantes. Los zafarrones antaño portaban un saco lleno de ceniza, que echaban a las mujeres; hoy, se limitan a dar saltos y cabriolas mientras asustan a los asistentes, sobre todo a los niños.

Uno de los mejores estudiosos del Carnaval, Julio Caro Baroja, apunta a la posible vinculación de los zafarrones con antiguos espíritus relacionados con rituales protectores de carácter agrario. Quizá por ello su indumentaria esté tan elaborada, a base de pieles de cordero, grandes cencerros a la cintura y otras esquilas más pequeñas a la altura de las rodillas, que no paran de sonar y sonar; puede que para espantar los malos espíritus; o quizá para despertar, en lo más profundo de la naturaleza, la nueva vida que ya se anuncia con el crecer de los días. Destacan sobre todo, sus grandes máscaras, tan inexpresivas como aterradoras.

Zafarronada. Riello



Carnaval. Riello



La Quema de la Vieja, en “Demedia”

La “Quema de la Vieja” es una de las muchas tradiciones que, en los últimos años, se han recuperado en el valle de Omaña gracias al esfuerzo de la Asociación Ecos de Omaña, algunas juntas vecinales, y la comisión de fiestas y el Ayuntamiento de Murias de Paredes.

Se trata de una fiesta arcaica, posiblemente de origen pagano, vinculada a la purificación por el fuego, aunque su significado no es del todo conocido. Tradición perdida hace ya muchos años, se celebraba en distintas localidades de Omaña, como en Rosales, en “Demedia”, es decir, a mitad de la Cuaresma. Aunque este día siempre coincide con un martes, en la actualidad la celebración se ha trasladado al sábado anterior.

Antes, eran los chavales quienes preparaban unos “pachizos”, cada uno el suyo, consistentes en unas largas antorchas de paja de centeno entrelazada. Representaban a una vieja, imagen de la vieja vida que se quería dejar atrás, y se hacía desaparecer con el fuego, para empezar una vida nueva. Dadas las fechas en que se celebra, a final del invierno, la festividad pagana posiblemente se relacionara con el renacer de la primavera. Sería momento propicio para quemar lo antiguo tras el

letargo invernal y abrirse de lleno al nuevo ciclo que se inicia con la primavera. En su versión cristianizada, el significado sería equivalente: dejar atrás el tiempo vivido en el mal, en el pecado, para abrirse al bien, a la nueva luz que trae consigo la Pascua, momento para el que la comunidad se prepara durante la Cuaresma. Resulta significativa la celebración de la “Quema de la Vieja” a mitad de este periodo que, en la tradición cristiana, es tiempo de recogimiento y ayuno.

En la actualidad la “Quema de la Vieja” solo se celebra en Murias de Paredes. Son algunos hombres quienes, el sábado por la mañana, preparan unos cuantos pachizos, con paja de centeno trenzada en unas largas varas de entre dos y tres metros de longitud. Después, al caer la tarde, suben todos los asistentes portando estos pachizos hasta una zona alta del pueblo, la Rampa, donde se prenden y se agitan, para que desde el pueblo se vea bien como arden. Finalizado el ritual, que no deja de ser un rito de renovación por el fuego, los vecinos se entretienen con una merienda, en la que no faltan tortillas de patata y las apreciadas empanadas de tapa.



Empanada de Tapa





Fiestas de primavera

Procesión del Corpus. Montrondo



Romería de Camposagrado / La Cruz de Mayo. Cabanillas / San Antonio de Padua. Aralla de Luna

PRIMAVERA, TIEMPO DE ROGATIVAS

El ciclo festivo de primavera está condicionado por dos factores determinantes. En primer lugar, la explosión de vida que comporta la llegada de la primavera, que marca un tiempo de esperanza en las buenas cosechas y en la cría del ganado. Es por tanto, tiempo de invocar la protección de campos y animales, de solicitar el favor divino para la lluvia y contra las adversidades del clima. Así, los ancestrales ritos paganos de la fertilidad se fueron tornando en rogativas a vírgenes y santos con la celebración de no pocas romerías que, en la actualidad, mantienen sobre todo su carácter lúdico y festivo, convertidas en motivo de reunión social y vínculo comunitario.

En segundo, la celebración de la Pascua de Resurrección, fiesta grande por excelencia en el calendario cristiano. Se trata de una festividad con fecha variable, pues la Pascua siempre coincide con el domingo siguiente a la primera luna llena de primavera, por lo que puede oscilar entre el 22 de marzo y el 25 de abril. De ella van a depender otras celebraciones también variables y que marcan el calendario litúrgico: además del tiempo de Cuaresma, con una duración de los 40 días anteriores y de la propia Semana Santa, se determinan el día de la Ascensión, 40 días después del Domingo de Resurrección; Pentecostés, 50 días después del mismo, y Corpus Christi, a los 60 días. Antaño, algunas de ellas coincidían en jueves, de ahí el dicho: "hay tres días en el año que relucen más que el sol, Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión". Ahora, por motivos prácticos, se han trasladado al domingo siguiente.

Cumplidos los días de la Pascua de Resurrección, la primavera se convierte en tiempo de rogativas. Cuenta la tradición que, alrededor del siglo V, fue el santo francés Mamerto, quien difundió por toda Europa la creencia en las rogativas como súplicas de los fieles para invocar la protección de Dios y los santos contra las malas cosechas, la peste y el hambre. Son muchas las rogativas que se celebran en León, algunas tan renombradas como la de Castrotierra. Cuatro Valles conserva aún vivas algunas de las más reconocidas, como las de La Garandilla, Camposagrado o Nuestra Señora de La Tercia. En otros casos, como en Pandorado, Boinas o Carrasconte, la rogativa primaveral ha perdido cierto protagonismo en favor de la romería que se celebra durante el verano.



Atributos
de la Pasión

Palacios del Sil

Tenebrario

Semana Santa

A diferencia de la Navidad, las celebraciones relacionadas con la muerte y resurrección de Jesús tuvieron un fuerte arraigo entre los primeros cristianos, ya que son la esencia de sus creencias: con la muerte y resurrección de Cristo se hace realidad la salvación del mundo.

La Pascua se convierte en el eje vertebrador de las celebraciones cristianas, hasta el punto que el calendario litúrgico anual se fija a partir de la fecha de celebración de la Pascua de Resurrección.

La Pascua viene preparada por el tiempo fuerte de la Cuaresma, esos 40 días que se inician con el Miércoles de Ceniza, que sucede al Martes de Carnaval.

La Semana Santa es, sobre todo, tiempo de recogimiento, aunque la religiosidad popular ha sabido manifestar su devoción de maneras diferentes y no siempre vinculada a los templos. La preparación de las iglesias para su fiesta grande y las procesiones son, sin duda, el elemento

común de la Semana Santa en Cuatro Valles, cuyas manifestaciones han sufrido una gran transformación en estos últimos años, condicionadas, en parte, por el cambio de ritos impuesto, hace ya unas décadas, por las reformas del concilio Vaticano II y por la evolución vivida por el medio rural en estos años.

Viernes de Dolores. La Robla



Viernes de Dolores

No son muchas las localidades del territorio de Cuatro Valles que inician las celebraciones de Semana Santa el Viernes de Dolores. Es el caso de La Robla, donde se celebra la Procesión de las Catorce Estaciones, un Vía Crucis procesional organizado por la Asociación Cultural El Cañuco-La Poza. Entre los asistentes no



Matraca. La Robla

Carraca. La Robla

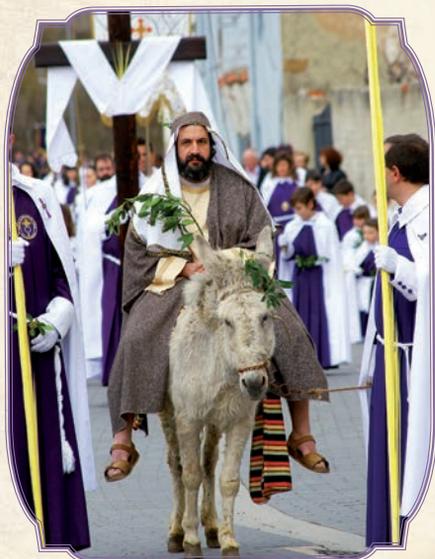


faltan quienes portan carracas y matracas de diferentes tamaños, así como quien, al paso del cortejo, arrastra por las calles una pesada cadena, con su seco sonido al rozar en el suelo.

Domingo de Ramos

Se rememora la entrada de Jesús en Jerusalén para celebrar la Pascua. La liturgia cristiana establece para este domingo previo a la Pasión, la bendición de los ramos y la lectura del relato de la Pasión.

En Cuatro Valles está poco extendida la tradición de portar palmas. Lo más frecuente es la utilización de elementos vegetales propios de cada comarca, casi siempre ramas de árboles o arbustos de



Domingo de Ramos. Santa Lucía de Gordón.

hoja perenne, como acebo, laurel y xardón (encina).

Los ramos han sido considerados tradicionalmente como elemento protector; por eso, tras su bendición en la iglesia, se colocaban en la entrada de la vivienda o en el portalón, de modo que servían para proteger la casa de cualquier mal. Aunque la Iglesia veía estos hechos como superstición, estaban muy extendidos.

En Formigones se engalanaba el pueblo para la bendición de los ramos y se abrían las puertas de todas las casas al paso de la procesión. En Gete recuerdan que en el atrio de la iglesia, junto a un gran fresno que todavía vive, antaño había otro que tenía un gran agujero, donde se quemaban los ramos del año anterior para obtener la ceniza que se imponía el Miércoles de Ceniza.

Otras localidades mantienen la costumbre de sacar por las calles del pueblo una pequeña procesión, durante la que se bendicen los ramos. Es el caso de Caballes de Abajo, y de La Robla, donde en el desfile procesional se integran personajes ambientados en la época de Jesús.

Pero sin duda la más reconocida es la Procesión de las Palmas de Santa Lucía de Gordón, donde la cofradía del Encuentro de la Pasión representa la entrada de Jesús en Jerusalén. En ella, un personaje debidamente ataviado personifica a Jesús que, a lomos de un borriquillo, simula la



Fotos: Cofradía El Encuentro de La Pasión

entrada en Jerusalén. Luego se bendicen los ramos de laurel que los miembros de la cofradía han recogido de forma previa y repartido entre los asistentes, aunque son varios los que portan vistosos ramos de palma.

Miércoles Santo

No son muchos los actos celebrados en este día en Cuatro Valles. Apenas sale la Procesión de la Pasión, en La Robla, a cargo de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Victoria, fundada en 1956, durante la cual el Nazareno se encuentra con la Virgen de la Piedad, el único caso de este tipo de "encuentros" que tiene lugar en miércoles en la comarca. En Santa Lucía de Gordón, se organiza una de las procesiones más sentidas de la localidad, la Procesión del Silencio, a cargo de la Cofradía del Encuentro de La Pasión.

Jueves Santo

El Jueves Santo se inicia con los actos del Triduo Pascual (jueves, viernes, sábado santos), celebraciones centrales de la Semana Santa. Es un día importante en la tradición cristiana, ya que se rememora la institución de la Eucaristía, del sacerdocio ministerial y del mandamiento del amor fraterno, por lo que gran parte de los actos que establece la Liturgia están relacionados con estos hechos. Suelen ser días de gran solemnidad. Con anterioridad a esta fecha, se limpia y prepara la iglesia y, antaño, se disponía el Monumento donde, tras la liturgia del Jueves, se colocaría la reserva eucarística, ya que el Viernes Santo no se celebra misa.

Aunque la colocación del Monumento es una práctica que se ha conservado en algunas parroquias, más como altar eucarístico que como Monumento en sí mismo, son muy pocas las personas mayores que recuerdan cómo antes se tapaba el altar con grandes paños y se cubrían, ya en la Semana de Pasión, todas



Miércoles Santo. La Robla



las imágenes de la iglesia. En ocasiones esos lienzos exhibían motivos religiosos alusivos a la Semana Santa. En otros casos, como en Villapodambre, *el monumento se preparaba con una estructura de madera que se cubría con sábanas sobre las que se disponían grandes pañuelos y colchas, las mejores que hubiera en el pueblo, y se adornaba con colonias y cintas bordadas. El altar y las imágenes permanecían cubiertos durante toda la Semana Santa y no se destapaban hasta el día de Pascua.* Ahora, los altares se suelen disponer en alguna capilla lateral de la iglesia; se colocan en ellos velas y se presentan diversas ofrendas y flores.

Antes, los vecinos establecían turnos para velar el Monumento, costumbre casi desaparecida que se está intentando recuperar en Palacios del Sil.

También son pocos, y muy mayores, los que recuerdan la celebración del Oficio de Tinieblas, que no era más que el rezo de los salmos del Oficio Divino, que se recitaban al caer la tarde del Jueves Santo tras la celebración de la Misa de la Cena del Señor. En Lorenzana, Santibáñez de Ordás, Villapodambre, Formigones, Riosequino de Torío o Gete todavía hay vecinos que mantienen en la memoria distintos aspectos de su celebración.

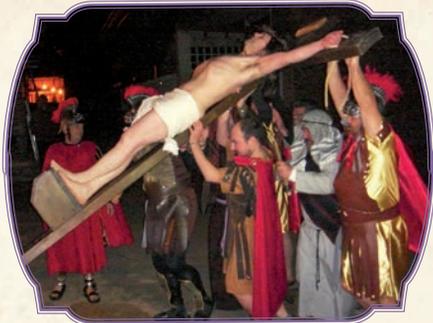
Para el Oficio de Tinieblas se disponía de un candelabro especial de forma triangular, llamado tenebrario. Albergaba 15 cirios dispuestos siete a cada lado y uno en el extremo superior; con ellos se representaba a los doce apóstoles y con los tres restantes a la Santísima Trinidad. Los cirios estaban encendidos y, al finalizar el rezo de cada salmo, el sacristán los iba apagando, alternando los de un lado y los de otro, empezando por los extremos. La vela central no llegaba a apagarse nunca, sino que se cubría y, en ese momento, el templo quedaba a oscuras, rememorando las tinieblas que, según la tradición cristiana, cubrieron el cielo tras la muerte de Jesús en el Gólgota. El cirio central, mayor y más blanco que los demás, permanecía encendido durante toda la



Monumento. ▲ Riello
▼ Palacios del Sil



Jueves Santo. Procesión del Encuentro en la Amargura. Palacios del Sil



Representación de la Pasión. La Robla
Foto: Patxi Mateo

celebración para, una vez concluida, ser llevado junto al sagrario, representando así la colocación de Cristo en el sepulcro en espera de la resurrección.

Era también tradición que, una vez concluido el Oficio, el sacerdote golpeará con insistencia el reclinatorio, simbolizando de este modo la intención de alejar al diablo de los fieles, que se sentían desprotegidos mientras Nuestro Señor permanecía en el sepulcro. Del mismo modo, cuando todas las velas del tenebrario se habían apagado, era tradición que los mozos hiciesen sonar las carracas en el interior de la iglesia, provocando tanto estruendo como fuera posible para espantar al demonio, lo que aterrizzaba a los más pequeños. Este ruido también podría representar el sonido del terremoto que se produjo tras la muerte de Cristo en la cruz.

Matracas y carracas se empleaban también para convocar por las calles a los oficios religiosos de Semana Santa, ya que durante este tiempo no debían tañerse las campanas.

No siempre el Oficio de Tinieblas contaba con el beneplácito del párroco, pues al amparo de las sombras y del ruido eran frecuentes algunas bromas y desmanes, que no solían ir más allá de clavar las sayas de alguna mujer al suelo, de modo que al levantarse, las risas entre la mocedad eran generalizadas.



Jueves Santo. Procesión del Santo Encuentro
Fotos: Junta Vecinal de Fontoria de Cepeda



En la actualidad todos estos actos han desaparecido, reemplazados por otros que, de igual modo, manifiestan el sentir religioso de estas fechas y cómo ese sentimiento es vivido en comunidad.

Son varias las procesiones y celebraciones del Jueves Santo, como la representación de la Pasión que se escenifica en La Robla gracias a la Asociación El Cañuco-La Poza. En Santa Lucía sale la Procesión de las Antorchas, donde los asistentes portan velas, lo que hace de ella uno de los actos más vistosos de la Semana Santa gordonesa. En Palacios del Sil se celebra la Procesión del Encuentro en la Amargura, en la que salen un Nazareno y la Dolorosa y se canta el Encuentro.



Procesión del Encuentro. Santa Lucía de Gordón. Foto: Cofradía del Encuentro de la Pasión

Quizá sea la procesión del Santo Encuentro, organizada por la Cofradía de la Santa Veracruz y Bendito Cristo de Fontoria de Cepeda, una de las más singulares de Cuatro Valles. Se celebra el jueves a primera hora de la tarde. Los cofrades, con túnicas negras y un característico babero blanco, portan las imágenes del Nazareno y la Dolorosa que se encuentran en la plaza; durante la procesión se produce la tradicional "carrera del San Juanico". Después, la cofradía reparte entre sus miembros el pan y el vino y, al resto de asistentes, ofrece unas pastas con limonada.

Viernes Santo

El Viernes Santo suele tener un marcado sentimiento penitencial. Es un día señalado por celebraciones muy sobrias y por el

silencio, matizado además por el mutismo de las campanas que, este día, no deben tañer.

El viernes se celebran los Oficios de la Pasión, que tienen tres partes: la liturgia de la Palabra, la adoración de la cruz de Cristo y la comunión con la reserva eucarística del Jueves Santo.

Han sido tres las manifestaciones más populares del Viernes Santo en los pueblos de Cuatro Valles: el Vía Crucis; algunas procesiones, entre las que no han faltado las del Encuentro de la Dolorosa con su Hijo y las procesiones del Santo Entierro; y la adoración de la Cruz.

Tradicionalmente, los Vía Crucis han tenido bastante aceptación, por su carácter popular y su celebración en el entorno



Viernes Santo. Procesión de los Mineros. Caboalles de Abajo

del pueblo. En ellos se narran los hechos de Cristo camino del Calvario que se suceden en distintos acontecimientos, muy bien pautados en 14 estaciones.

En Riello aún se celebra el Viernes por la tarde un Vía Crucis cantado, y la procesión que recorre las calles de la localidad.

No se conoce el origen del Vía Crucis, aunque algunos autores piensan que podría remontarse a la época de las Cruzadas, cuando en Jerusalén se conmemoraba la Pasión. A Europa podrían haber llegado con los relatos de los cruzados y la intención de los fieles de perpetuar, en sus lugares de origen, aquellos actos piadosos que ellos describían.

Varias procesiones recorren los pueblos de Cuatro Valles el Viernes Santo, tanto durante la mañana como por la tarde.

En Lorenzana se celebraba el Rosario de la Buena Muerte o del Dainos, al que solo acudían los hombres.

En Santa Lucía de Gordón salen varias procesiones, gracias a la Hermandad del Santísimo Cristo de La Victoria y a la Cofradía del Encuentro de La Pasión. Por la mañana se celebra la Procesión de la Flagelación del Señor, y por la tarde la Procesión del

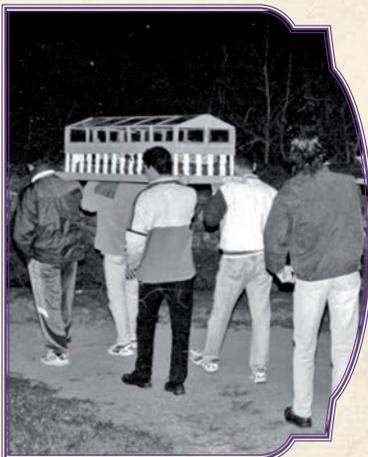
Encuentro de la Pasión, en la que desfilan ambas agrupaciones.

En Palacios del Sil se ha recuperado la Procesión de la Buena Muerte, en la que sale por el pueblo un Crucificado del s. XVIII.

En Caboalles de Arriba, tras los oficios del viernes, hay también una pequeña procesión, aunque el protagonismo en la comarca de Lacia lo tiene ese día, sin duda, la Procesión de los Mineros. Tras los oficios celebrados en la parroquia de Caboalles de Abajo, se procesiona un Cristo crucificado, hasta la ermita, llevado a hombros por los mineros, que lucen para la ocasión su indumentaria de trabajo nueva. Es una de las procesiones más emotivas de Cuatro Valles, en la que no falta el himno de los mineros y un encuentro del Cristo con la Dolorosa que, a su vez, es portada por las mujeres.



Viernes Santo.
Caboalles de Arriba



Viernes Santo. Procesión del Santo Entierro. Riosequino de Torio. Fotos: Familia Arias Robles



Cristo yacente. Canales

En Murias de Paredes la procesión celebrada es la del Cristo de la Vera Cruz y la Dolorosa, también con un breve encuentro. En otras localidades la procesión tiene como protagonista a un Cristo yacente, como en Canales y en Riosequino de Torío, donde recibe el nombre de Procesión del Santo Entierro.

En Abelgas de Luna, la noche del Viernes Santo los vecinos salen por el pueblo, o al menos alrededor de la iglesia, para rezar el Rosario de la Buena Muerte, un rosario cantado que se celebra desde 1956. También hay un Rosario de la Buena Muerte en Santibáñez de Ordás.

Sábado Santo

El sábado por la noche, con la Vigilia Pascual, se conmemora en muchos lugares la Resurrección. Así mismo, se bendice el agua bendita, y antes se encendían hogueras donde se quemaban los ramos sobrantes del Domingo de Ramos. Con este fuego se encendía luego el cirio pascual. En Abelgas de Luna se sigue

haciendo una gran hoguera la noche del Sábado Santo delante de la iglesia. Eran los mozos los encargados de prepararla y mantenerla durante toda la noche, acompañados de viandas y licores para celebrar la Resurrección. Cuentan que era tradición que los mozos fueran a coger la leña por los leñeros, lo que no gustaba a todos vecinos. Hoy la fiesta se acompaña, a partir de la media noche, de un incesante toque de campanas, para comunicar a todos la alegría por la fiesta grande que significa la Pascua.

En Formigones, los mozos vivían de forma especial la velada de la Resurrección. La costumbre marcaba que *esa noche hicieran lumbre junto a la iglesia y llevaran huevos que se comían allí, tantos como pudieran. Llegada la media noche, empezaban a tocar las campanas. Cuando la fiesta se animaba, el mozo más valiente subía al campanario con las cáscaras de los huevos insertadas en una cuerda y los colgaba de la veleta, de modo que al día siguiente, cuando acudíamos a la misa de Pascua, veíamos la collarada de cáscaras de huevos. Había juventud y cualquier excusa bastaba para preparar una buena fiesta ...*



Pascua de Resurrección. Santa Lucía de Gordón. Foto: Cofradía del Encuentro de la Pasión

Pascua de Resurrección

Es el día grande de la tradición cristiana, lo que da valor a su fe, por lo que es una fecha de marcado carácter festivo. La Liturgia contempla varios actos, como la bendición del fuego y del cirio pascual, símbolo de Cristo resucitado, o la bendición del agua, con la que luego se aspergía a los asistentes para renovar los compromisos adquiridos en el bautismo.

Momento muy significativo en las celebraciones del Domingo de Pascua son las procesiones del Encuentro que todavía se realizan en muchos pueblos de Cuatro Valles, como en Palacios del Sil, Caboalles de Arriba, Canales, Riello, Abelgas de Luna, Santa Lucía de Gordón o Riofrío. En muchas de ellas la Virgen sale portada por mujeres, con un manto negro de luto. El encuentro se produce en la plaza, o en algún lugar destacado del pueblo, ya no con un Cristo crucificado, sino con una imagen de Jesús resucitado o, en su defecto, con un Sagrado Corazón que, a su vez, es llevado por hombres. Durante el encuentro se recitan versos o se cantan coplas a la Virgen y se cambia su manto negro por otro claro, símbolo de alegría. En Formigones, por ejemplo, cantaban estas coplas a la Virgen en el momento de cambiar su manto:



Pascua de Resurrección. Abelgas de Luna
Fotos: Pedro V. Albaladejo



Quita ese manto, María
y revístete de gala
que viene resplandeciendo
el Hijo que tú llorabas
el Hijo que tú llorabas

En Abelgas de Luna es costumbre repartir el pan bendito a la salida de la iglesia, tras la procesión. También resulta interesante, en varias de estas procesiones, como en Canales, la presencia de imágenes del Niño Jesús.



Pascua de Resurrección. Canales

Fiestas de primavera



ROMERÍA DE PASCUA en La Garandilla

Recuperada en 2009, el Domingo de Resurrección se celebra en el valle de Samario la Rogativa de Pascua, una de las más reconocidas y tempranas de Cuatro Valles, que reúne a fieles de toda la comarca de Omaña y sus aledaños. El día de Pascua, la Virgen de las Angustias abandona su emplazamiento habitual en el santuario de La Garandilla, para ser trasladada por las mujeres hasta la iglesia de Valdesamario. Durante la procesión se produce el encuentro de la Virgen de las Angustias con la del Rosario, titular de Valdesamario, quien con una reverencia recibe a la primera en su localidad.

No faltan los tradicionales ramos con los que, desde siempre, compiten en adornos y vistosidad ambas localidades; tampoco los pendones, venidos para la ocasión desde varios pueblos, pues dicen en la zona que la Virgen de las Angustias es *la*

Romería de Pascua. La Garandilla



más milagrera que se conoce por lo que la tienen gran devoción.

LA FLOR DE PASCUA en Palacio de Torío

El Lunes de Pascua se festeja en Palacio de Torío a Nuestra Señora de la Encarnación de San Mamés, con una vistosa romería que se inicia la víspera, cuando la Virgen es trasladada desde la ermita de San Mamés hasta la iglesia de la localidad. En Palacio siempre se ha conocido como la fiesta de la Flor.

De los distintos nombres que recibe esta Virgen, se tiene constancia gracias a la documentación relacionada con un antigua cofradía existente en el pueblo, que también aparece referida de dos formas: "Cofradía de Nuestra Señora de San Mamés" y "Cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación". Pero la tradición popular invoca la imagen de Nuestra Señora de la Encarnación, tal y como atestiguan



La Flor de Pascua. Palacio de Torío

algunas de las coplas que se cantan a la Virgen el domingo de Pascua en su ermita:

A esta ermita hemos llegado,
gracias le damos a Dios
te venimos a buscar
Virgen de la Encarnación.

En este campo de flores
hay una ermita fundada
es la pura Encarnación
la que en ella está encerrada.

Virgen de la Encarnación
corona y manto de flores
échanos la bendición
a todos los pecadores.

Y aunque la Iglesia celebra el día de la Encarnación el 25 de marzo, dado que esta fecha suele coincidir con la Cuaresma o incluso con la Semana Santa, momentos en que la Liturgia no contempla celebración festiva alguna, se piensa que en algún momento, la cofradía decidió trasladar las celebraciones de la Encarnación al Lunes de Pascua. En el emplazamiento de la ermita debió existir un despoblado llamado San Mamés, de ahí el topónimo que, con el paso del tiempo, se ha incorporado a la advocación de la Virgen, Nuestra Señora de la Encarnación de San Mamés.

Con la Virgen ya en el pueblo, el Lunes de Pascua hay procesión alrededor de la iglesia; antaño, justo al entrar en misa, se cantaba el ramo a Nuestra Señora. El martes, como es habitual, había y sigue habiendo, misa de difuntos. La imagen permanece en la parroquia el resto de la semana para, el domingo siguiente a Pascua, retornar a la ermita.

Antaño, también había celebraciones similares en Robles de la Valcueva, donde los vecinos de esa zona del valle del Torío rogaban a la Virgen de Boinas que intercediera por sus cosechas y sus ganados. Era un día de fiesta grande, celebrado de forma especial por los ganaderos, en el que no faltaban ofrendas y dulces típicos.

ROMERÍA DE SANTA CATALINA, en Santiago del Molinillo.

El sábado anterior a la octava de Pascua, los vecinos de Santiago del Molinillo, junto a los de Secarejo y Villarroyel, que no pertenecen al territorio de Cuatro

Valles, acuden en romería a la ermita de Santa Catalina a pedir la protección de la

santa para sus cosechas. Como la ermita está en el monte, se reúnen delante de la iglesia de Secarejo para desde allí ascender en romería hasta la ermita. Los asistentes suben rosquillas que, después de misa y de besar las reliquias, ofrecen a los participantes; si el tiempo acompaña, la tradición manda quedarse a comer en la campa, desde donde hay unas magníficas vistas de la vega.

Muestra de la gran devoción que los vecinos de la zona tienen, son los exvotos que todavía se conservan en la ermita. Es también costumbre dejar a la santa una nota con las peticiones personales. Resulta curiosa la decoración interior del templo, donde no falta un ramo de rueda debidamente engalanado para la ocasión.

Santa Catalina de Alejandría fue una mártir cristiana del siglo V, celebrada por su ingenio y sabiduría, por lo que es la patrona de los sabios. Se la representa con una rueda, con la que según la tradición cristiana, fue sometida a tortura.

Una leyenda local narra cómo a un pastor de Secarejo se le apareció la Virgen en el



Romería de Santa Catalina

Exvotos en la ermita de Santa Catalina



monte y, al desaparecer, en su lugar quedó una imagen de santa Catalina. El pastor recogió la talla y, con ella en su zurrón, regresó al pueblo. A la mañana siguiente, notó que la imagen ya no estaba en el morral, por lo que decidió volver al lugar de la aparición y allí la encontró de nuevo, lo que se repitió en días sucesivos, por lo que el hombre decidió contar al cura del pueblo lo ocurrido. Avisado el obispo de Astorga, decidieron subir al lugar de la aparición, donde encontraron la imagen y decidieron levantar allí una ermita.

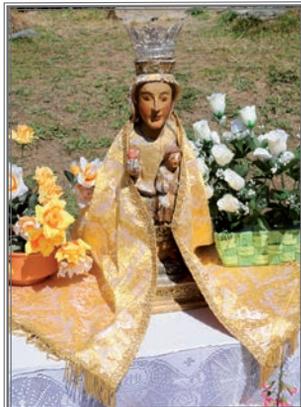
Aunque no se conoce con exactitud el origen de esta devoción tan arraigada, se piensa que se remonta a un antiguo voto ofrecido por los vecinos en agradecimiento a algún favor divino. El protocolo establecido así parecía atestiguarlo, ya que eran los concejos los que promovían los actos y se encargaban de sufragar los gastos. Antaño, la rogativa

se celebraba el Martes de Aguas, cuando las gentes de Santiago del Molinillo salían del pueblo precedidas por su pendón. Al llegar a la altura de Villarroquel, iban a recibirlos los vecinos y proseguían todos juntos hasta Secarejo donde, en la iglesia, recogían a la santa para subir luego todos juntos a la ermita.

NUESTRA SEÑORA DE LA SEITA

Entre las localidades omañesas de Sabugo y Rodicol, en el Valle Chico, se levanta la ermita de Nuestra Señora de La Seita. Es uno de los muchos parajes de Cuatro Valles donde se evidencia cómo ancestrales ritos paganos fueron asimilados por el cristianismo.

La ermita se ubica en las proximidades del castro de Cotorriello. Hace ya algunos años, en la zona fue encontrado un ídolo datado en la Edad de Bronce, el ídolo de Rodicol, que algunos estudiosos relacionan con arcaicos ritos de la fecundidad. Incluso en estos recónditos valles, no resulta raro que la Iglesia asumiera los ritos precristianos y los asimilara a sus nuevas formas. Así, los antiguos cultos a la Tierra y a la fecundidad fueron con frecuencia asimilados a la Virgen, y en este caso, a la imagen de Nuestra Señora de La Seita, con el trasfondo de la Encarnación que allí se venera. Y aunque su festividad se celebra el 25 de marzo, en la actualidad la



Virgen de La Seita



Romería de La Seita

fiesta ha sido trasladada al verano, al sábado siguiente al 15 de agosto, cuando los pueblos vuelven a bullir de gente.

Como la ermita está a medio camino entre Rodicol y Sabugo, la tradición marcaba que la procesión se iniciara cada año en uno de los pueblos, para celebrar luego la romería en la ermita. Hoy, la celebración se limita a un misa campestre junto a la ermita, con la asistencia, eso sí, de numerosos vecinos de todo Omaña. Su carácter popular y su emplazamiento hacen de Nuestra Señora de La Seita una de las romerías más emotivas del calendario festivo de Omaña.

SAN JORGE, 23 de abril

Son apenas dos las localidades de Cuatro Valles donde se celebra san Jorge: Brugos de Fenar y Escuredo. Era también fiesta en Pedrosa, donde la despoblación ha acabado con la tradición.

San Jorge es un santo guerrero, que suele representarse a caballo y siempre venciendo al dragón, encarnación del mal. Una antigua leyenda cuenta que, siendo soldado de Roma, mató al dragón en una cueva de Oriente Medio.

Tanto Brugos como Escuredo son localidades pequeñas, que celebran su fiesta de forma tradicional. En Escuredo la procesión sale por el pueblo, precedida de una cruz procesional y dos faroles.



San Jorge. Brugos de Fenar



Al santo le acompaña una imagen de la Virgen. En Brugos el desfile se completa con un vistoso ramo que se canta de regreso a la iglesia antes de entrar en misa.

Cuentan en Brugos que, durante varios años consecutivos, la lluvia impidió celebrar la procesión, por lo que algunos vecinos "amenazaron" al santo con tirarlo a un pilón si la situación no cambiaba. Y, en efecto, cambió; desde entonces, el sol suele lucir, y los vecinos se lo agradecen al santo dando de beber a su caballo en la fuente, justo antes de retornar a la iglesia.

SAN TORCUATO Y LOS "MAYOS",

1 de mayo

Aunque perdida en los últimos años, Robledo de Fenar ha sido uno de los pueblos de Cuatro Valles que durante más tiempo ha mantenido la tradición de la "pingada o pinada del mayo". Se trata de una tradición antaño muy extendida, que algunos estudiosos vinculan a arcaicos ritos paganos que exaltan el poder fecundante de la primavera.

Cada año los mozos del pueblo, salían la víspera del 1 de mayo en busca de un chopo, bien recto y alto, que trasladaban hasta el pueblo para pinarlo en la plaza. En su extremo solían colgar un muñeco o monigote relleno de paja y disfrazado. La falta de gente joven ha acabado con esta tradición.

San Torcuato. Robledo de Fenar



El "mayo" coincide en Robledo de Fenar con la fiesta del patrón, san Torcuato. Ese día, desde temprano, los jóvenes salían por el pueblo y, a media mañana, iban de casa en casa probando el "aguisao", una comida típica del día de la fiesta que, como dicen en la zona *hay que comer con el paladar, y no con los ojos*, pues aunque por su aspecto puede parecer poco apetitoso, es una comida muy sabrosa.

Después se acudía, como ahora, a los actos religiosos y a la procesión. De la iglesia salen una imagen de san Torcuato y otra de la Virgen. Primero va la Virgen pujada por mujeres, antes por las mozas, y luego el santo, por los hombres. Era tradición preparar la iglesia y vestir el ramo, que se cantaba. Pero como en tantos otros lugares, esta costumbre no ha pervivido. Luego hay música y baile delante de la iglesia.

Aguisao



Mozos con el mayo.

Foto: Junta Vecinal de Robledo de Fenar

LA CRUZ DE MAYO, 3 de mayo

En la ribera del Bernesga, Cabanillas celebra la festividad de la Vera Cruz o la Cruz de Mayo, promovida por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz de Cabanillas y la Junta Vecinal. Se trata de una cofradía centenaria, a la que pertenecen no solo vecinos de esta localidad, sino de varios pueblos del contorno, por lo que la fiesta reúne a gran número de personas. En vez de celebrarse el 3 de mayo, pasa al segundo domingo del mes.

Desde la iglesia de San Salvador sale por las calles del pueblo una multitudinaria procesión, acompañada por varios pendones, un ramo adornado para la ocasión, cruces, pendonetas, una imagen de la Virgen y un crucificado hasta la ermita del Bendito Cristo. A los actos religiosos suce-



◆ La Cruz de Mayo. Cabanillas





de una comida popular en la que se ofrece el tradicional escabeche y vino de la tierra, tras la que no falta un animado baile.

La fiesta de la Cruz de Mayo podría relacionarse con la celebración pagana de los mayos, que festejaba la primavera mediante culto a los árboles. Al cristianizarse, el árbol, o en su defecto un tronco, fue sustituido por la cruz. En la actualidad, la liturgia cristiana ha eliminado esta fiesta, por considerarla duplicada con la de la Exaltación de la Cruz que se celebra en septiembre.

SAN MIGUEL, 8 de mayo

San Miguel arcángel es el general de los ejércitos celestiales y protector de la Iglesia. Se suele representar con armadura y a sus pies, amenazado por su espada, el demonio derrotado. En la otra mano, suele mostrar una balanza, ya que en la tradición cristiana, será el encargado de pesar las almas de los difuntos el día del juicio final.

En Cuatro Valles, san Miguel se celebra en Brañuelas y en Valderilla de Torío. En Brañuelas hay una pequeña procesión que va hasta la Era de la Cruz. Después misa, baile y vermut. Y por la tarde se mantiene la tradición de jugar a los bolos, a una variedad de bolo maragato que suele jugarse por La Cepeda.

En Valderilla la procesión se realiza alrededor de la ermita del santo, ubicada

en un altozano, desde donde hay una magnífica vista del valle del Torío. Después, se regresa al pueblo, para degustar los pinchos ofrecidos por la Junta Vecinal.

NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA, 13 de mayo

Aunque no es titular de la parroquia, Nuestra Señora de Fátima, a quien en la zona se tiene mucha devoción, se festeja en Palacios del Sil desde hace décadas. Es una de las fiestas del municipio.



Nuestra Señora de Fátima. Palacios del Sil

La celebración ha variado algo en los últimos años. Antes la procesión era por las calles del pueblo; ahora, la víspera, se lleva la imagen de la Virgen a la ermita y el día de la fiesta, que se traslada al domingo más próximo, se la va a buscar allí, para salir luego la procesión hasta la iglesia, donde hay misa mayor.

También se venera a Nuestra Señora de Fátima en Otero de las Dueñas, aunque la fiesta se celebra a principios de septiembre.

SAN ISIDRO LABRADOR, 15 de mayo

Cuenta la tradición que, mientras Isidro oraba, eran los ángeles quienes se encargaban de labrar sus campos...

No hay pueblo de vocación agraria en León que no festeje al patrón de los agricultores, san Isidro Labrador. Así, su celebración está más extendida en las comarcas de mayor vocación agrícola de Cuatro Valles, como La Cepeda y los cursos bajos de los ríos Omaña, Luna, Bernesga y Torío.

En Sueros de Cepeda ese día es fiesta grande. Antes de la procesión, se prepara al santo en sus andas, con unas gavillas de cereal. A medio día, empiezan a repicar las campanas, que no paran de tocar durante toda la procesión, ni durante la bendición



de los campos, que tiene lugar a las afueras del pueblo. Luego hay misa y, al finalizar, se canta al santo con gran devoción.

San Isidro Labrador
tú que tienes el poder
quita el candado a las nubes
para que empiece a llover

Finalizados los actos religiosos, empieza la fiesta con baile en la plaza, amenizado por músicos, vermut y pinchos ofrecidos por la Junta Vecinal. Por la tarde hay un multitudinario concurso de arado, en el que se valoran, entre otros parámetros, la longitud y profundidad del surco, lo recto que resulte y la destreza del agricultor con el tractor ¡Toda una atracción para festejar al patrón!. No falta tampoco una exhibición de tractores engalanados.



Virgen Soterránea. Cogorderos

En Espinosa de la Ribera, la festividad de san Isidro Labrador siempre estuvo muy arraigada, sobre todo desde que en 1924, unos vecinos afincados en Méjico regalaron al pueblo una imagen del santo y dispusieron la celebración de misa y procesión, con la tradicional bendición de los campos.

Es también fiesta por san Isidro en otras muchas localidades, como Culebros, Requejo o en el municipio de La Pola de Gordón.

En Villamanín **SANTA RITA**, el **22 de mayo**, siempre fue una fiesta de mujeres, con una breve procesión por la plaza. Era costumbre encender un velón de cera a la santa, así como ofrecerle durante la misa un ramo de rosas, uno de sus atributos.



La Iglesia de Cogorderos custodia una litografía de la Virgen Soterránea que, por su tamaño, casi pasa desapercibida en su emplazamiento actual. La gente de la comarca tiene enorme fervor por esta Virgen, a la que atribuyen un gran poder protector contra las tormentas, los rayos y el pedrisco. Cuentan todavía los vecinos que *en cuanto veían*

que se preparaba tormenta, se sacaba a la Virgen al portal de la iglesia, donde la colocaban en una esquina, a la derecha, con unas velas encendidas. La Virgen evitaba que la tormenta hiciera mal al pueblo y a las cosechas.

ROMERÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA TERCIA, último domingo de mayo

En un alto sobre el pueblo de Barrio de La Tercia, se levanta una sencilla ermita datada en el siglo XVIII, bajo la advocación de Nuestra Señora de Barrio, patrona de La Tercia. La ermita es compartida por las localidades de Barrio y Golpejar y en ella se celebra, el último domingo de mayo, con motivo de la rogativa, una multitudinaria romería a la que acuden vecinos de todo el municipio de Villamanín. Muchos llegan caminando, para sacar a la Virgen en



La Trinidad. Cogorderos

LA TRINIDAD

La Iglesia dedica el domingo después de Pentecostés a la celebración del misterio de la Santísima Trinidad.

En Cogorderos se celebra desde los años sesenta del pasado siglo, cuando se trasladó la fiesta desde el día del Corpus a la Trinidad. Hay celebración durante todo el fin de semana, pues el sábado es la Sacramental y el domingo se festeja la Trinidad, con procesión en la que salen dos imágenes: la Virgen del Rosario y Nuestra Señora de las Nieves.



Romería de Nuestra Señora de La Tercia



procesión por las praderías próximas al templo. No paran de repicar las campanas mientras el sacerdote bendice los campos en dirección a los cuatro puntos cardinales y los asistentes ruegan a la Virgen por un tiempo favorable. Las vistas desde allí son imponentes.

No faltan durante la celebración gentes ataviadas con la indumentaria de la zona y bailes amenizados con las tradicionales panderetas. Tras la misa, se ofrece a los asistentes un sabroso bollo *preñao* que se come en la campa que rodea la ermita.

El 15 de agosto, día de la Asunción, también hay buena fiesta. En ambas ocasiones, la sencillez de los actos, el sentimiento popular y el marco incomparable hacen de estas romerías unas de las más reconocidas de la comarca.

EL CORPUS

De fecha variable, el Corpus Christi se celebraba el jueves siguiente al noveno domingo después de la primera luna llena de primavera, es decir, 60 días después del Domingo de Resurrección. En la actualidad, se ha trasladado al domingo siguiente.

Su celebración se remonta a la Edad Media, cuando en 1208 una religiosa, Juliana de Cornillon, promueve la instauración de una festividad en honor del cuerpo y la sangre de Cristo presentes en la Eucaristía. Años después, en Bolsena (Italia), se produce un hecho milagroso: durante una misa, al partir el sacerdote la hostia consagrada, de ella brotó sangre, tras lo que el papa Urbano IV instituye la celebración del Corpus Christi en septiembre de 1264.



Posiblemente el Corpus sea una de las fiestas más extendidas y de mayor relevancia en la liturgia cristiana. Se festejaba, y todavía se hace, en más de cuarenta pueblos de Cuatro Valles, tanto el jueves, como el domingo siguiente, como en la octava del Corpus o Corpus Chico, el domingo después. Incluso en algunos es la fiesta grande de la localidad. En casi todos ellos no falta misa solemne, tras la cual hay procesión, en la que el Santísimo sale bajo palio por las calles de pueblos engalanados con ramas de árboles y aromatizados con pétalos de flores. Las procesiones del Corpus se mantienen en muchas localidades, con manifestaciones de devoción popular diferentes. Además, como estaba establecido en la antigua Diócesis de Oviedo, a la que pertenecían muchos pueblos de las zonas más septentrionales de Cuatro Valles, cuando resultaba imposible celebrar el Corpus en sus fechas, era el día de la fiesta patronal cuando, además del patrón, salía la procesión Sacramental, hecho que todavía se reproduce en algunos de ellos.

Resulta el Corpus una de las celebraciones más singulares del calendario litúrgico y en la que más elementos rituales se han mantenido de forma fiel. Coexisten en ella

factores estrictamente religiosos, como la presencia del Santísimo bajo palio, con otros de marcado carácter popular, como el "enramado" de los pueblos; la propia Iglesia fomentó durante centurias la participación civil en la preparación de las celebraciones, por lo que algunos concejos recogían en sus Ordenanzas la necesidad de "limpiar y cuidar las calles" la víspera de esta festividad.

Pueblos e iglesias se engalanan para la ocasión. Es plena primavera y el monte rebosa de flores; las calles se llenan de un cortejo floral multicolor, donde no faltan tampoco ramas cortadas del arbolado local, que se disponen sobre muros y tapias. En las zonas más mediterráneas de Cuatro Valles, las calles se tapizan con lavandas, cantuesos, tomillos, romero y todo tipo de plantas aromáticas que, al paso de la procesión, impregnan el pueblo de mil aromas. Además, de los balcones cuelgan los mejores paños de cada casa, en homenaje al Santísimo.

Aunque se va perdiendo con los años, en muchos pueblos se mantiene la costumbre de instalar pequeños altares, revestidos de lienzos blancos y adornados con flores, en los que se disponen imágenes del Sagrado



El Corpus



Canales



Garueña

Fontanos de Torío

Corazón o de la Virgen; la procesión se detiene en ellos para rezar un responso.

Como gran solemnidad de la Iglesia católica, los actos relacionados con las celebraciones del Corpus son muy protocolarios. No falta el palio, de cuatro o seis varas, portadas siempre por hombres y cubierto por telas bordadas. Bajo él, el sacerdote portando el Santísimo en un ostensorio o en una custodia, a veces de plata, trabajo de esmerados orfebres. En pocas ocasiones se ve ya a los sacerdotes portando las capas pluviales empleadas en la paraliturgia, algunas confeccionadas de forma primorosa y bordadas con hilos de colores, plata y oro. Cubriendo sus hombros y sus manos, porta el paño humeral, por lo general de buenas telas y recamado. Es símbolo de respeto a la divinidad, pues evita que el ostensorio con el Santísimo se toque directamente con las manos desnudas.

Abriendo la procesión suele ir el pendón del pueblo, seguido de la cruz procesional, siempre alzada, faroles y, en su caso, alguna pendoneta o algún estandarte. En Montrondo, por ejemplo, se prepara además un ramo con flores del campo que se coloca al final de una larga vara y acompaña al pendón durante la procesión. Los vecinos suelen ir detrás, primero las mujeres y después, los hombres.

En Canales, la fiesta del Corpus se ha recuperado hace apenas unos años. Antes era costumbre colocar un arco de flores en la calle Los Balcones, elaborado con escobas y ramas que los mozos iban a buscar al monte. Por la tarde, no faltaban disputadas partidas de bolo leonés y carreras de cintas.

En Salce el Corpus se celebra con toda solemnidad. Aunque no hay costumbre de poner altares, la procesión va desde la iglesia hasta la ermita de santa Bárbara, donde se reza un responso.

El Corpus



Cogorderos



Cospedal de Babia



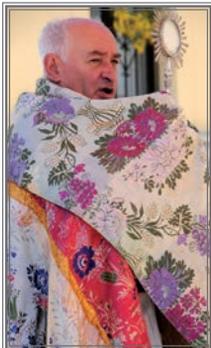
Montrondo



La Robla



Salce



Sí se engalana el pueblo de Garueña y se coloca algún altar adornado con esmero, al igual que en Fontanos de Torío, Orzonaga, Senra o Soto y Amío. Hay procesión en Cogorderos, Valseco, Villaceid y Villayuste, donde la despoblación hace inviable la fiesta, pero donde se vive con gran devoción. En Montrondo la procesión va desde la iglesia a una campa en la parte alta del pueblo, precedida por un vistoso pendón. Allí se reza una oración y después, en la casa del pueblo, comida compartida por todos los vecinos.

Susañe del Sil celebra el Corpus con dedicación. Las calles se llenan de flores y los muros de ramas cortadas, de escobas amarillas y de urces moradas y blancas, que se alternan en la decoración. La procesión va por todo el pueblo, recibiendo las flores que tiran desde las ventanas, deteniéndose en los altares dispuestos para la ocasión.



El Corpus. Susañe del Sil

También se celebra el Corpus, aunque siempre en sábado, en Cospedal de Babia, sobre todo desde que la desaparición de la iglesia de San Pedro supuso perder el día de la fiesta del santo.

En La Robla es un día grande, con gran procesión, varios altares y los niños de la primera comunión, que salen en el cortejo procesional. Multitud de vecinos participan en los actos, que se viven con gran devoción.

ROGATIVA EN CAMPOSAGRADO, segundo domingo de junio

Como tantas otras ermitas y santuarios de tradición mariana, Camposagrado vincula sus orígenes a una gran batalla acaecida durante la Reconquista. Cuenta la tradición que fue el propio don Pelayo quien mandó construir la ermita, en agradecimiento por la gran derrota infringida a los agarenos en estos páramos, en la que supuestamente, intervino una imagen de la Virgen que el ejército cristiano portaba consigo.

Realidad o leyenda, desde siempre se venera en Camposagrado a Nuestra Señora en una ermita cuya fábrica actual es del siglo XVI. En su interior se localiza la *muria* que delimita los municipios de Rioseco de Tapia y Carrocera, y que antaño marcaba también la divisoria entre las diócesis de León y Oviedo. El santuario tiene dos puertas, una para cada uno de los concejos que separa, lo que en el

Romería de Camposagrado



pasado originó algún conflicto entre los vecinos de Rioseco y Benllera por el honor de sacar en procesión a la Virgen por “su” puerta.

Camposagrado recibe a los devotos de la Virgen dos veces al año: el 8 de septiembre, día de su fiesta grande, y el segundo domingo de junio, con motivo de la rogativa que se remonta al siglo XVIII, con una popular romería en la que participan vecinos de Rioseco, Carrocera y Cuadros, así como gentes venidas de todo León e incluso de Asturias. Se saca a la Virgen en procesión por la campa de la ermita, acompañada por gran número de

pendones, y se celebra misa campestre. No faltan durante el día bailes regionales y comida a la sombra de los chopos en la pradera. Desde por la mañana hay feria, con todo tipo de productos; también concurso de mastín leonés y exhibición de juegos y deportes tradicionales, entre los que no falta la rana o la herradura. Y por la tarde, corro de lucha leonesa.

La romería de Camposagrado está declarada Manifestación Popular de Interés Turístico Provincial.

SAN ANTONIO DE PADUA, 13 de junio
Resulta curioso ver cómo la imagen de



Romería de Camposagrado



san Antonio de Padua está presente en la mayoría de las parroquias de Cuatro Valles. Se trata de uno de los santos más venerados, al que acuden los devotos en busca de todo tipo de favores. Resulta fácil de identificar por su aspecto joven y su hábito de franciscano; lleva en brazos al Niño Jesús (en alusión a cómo se le aparecía durante la oración), a veces sobre un gran libro, ya que san Antonio fue un gran predicador y profundo conocedor de las Sagradas Escrituras; está considerado entre los doctores de la Iglesia.

Son numerosas las localidades de Cuatro Valles que festejan a san Antonio como Cuevas del Sil, Meroy, Trascastro de Luna, Ponjos, Socil, Fontún de la Tercia, Solana de Fenar y Matueca de Torío. En algunas la fiesta ha sido trasladada al verano; en otras ya solo se celebra una misa en honor al santo.



San Antonio



En Valsemana hay una bonita fiesta, con una singular procesión. La novena es en la ermita y, el día 13 de junio, el santo es conducido en procesión hasta la iglesia por un camino entre los chopos, acompañado por los pendones del municipio de Cuadros, un ramo rectangular de vistosos colores y muy adornado, la cruz y los faroles. Al llegar a la parroquia, los pendones con las varas ligeramente inclinadas preparan un corredor, bajo el que el santo entra en la iglesia. Hay misa mayor y, una vez finalizada, prosigue el cortejo de regreso a la ermita, pero esta vez acompañan al santo una talla de la Virgen y el Santísimo bajo palio. El pueblo está todo engalanado, con ramaje y multitud de flores por el suelo.

En el pasado, *al regresar a la ermita se cantaba el ramo a san Antonio. Y después, era costumbre el día de la fiesta*



Arala de Luna



comer el aguisao, a veces para almorzar, que se elaboraba con manos de cerdo, migas de pan, vísceras de cordero, chorizo... un plato bien consistente.

En Aralla de Luna se vive la fiesta de san Antonio de otra manera. Nueve días antes, los vecinos llevan la imagen del santo a la iglesia para la novena. El día de la fiesta, en procesión, el santo retorna a su ermita, donde tiene lugar una colorista ofrenda floral. Después, los presentes disfrutan de mazapán y una copa de moscatel.

En La Valcueva la fiesta religiosa se inicia la víspera del 13 de junio, cuando san Antonio abandona su emplazamiento habitual en la ermita y es trasladado en procesión a la iglesia de Palazuelo, mientras los fieles cantan unas coplas al santo que, al día siguiente, regresa a su ermita de nuevo en procesión.

La Cueta ha trasladado la fiesta al primer domingo de julio, para facilitar la participación de los vecinos que viven fuera. Aunque no hay procesión, la iglesia se prepara con esmero, incluyendo un "árbol", como de forma coloquial se refieren aquí al ramo, que se adorna con



roscos que, después de misa, serán subastados en la plaza junto a todo tipo de productos aportados por los vecinos. Con lo obtenido, se contribuye a sufragar los gastos de la fiesta, en la que no faltan juegos y deportes tradicionales como el tirasoga, muy arraigado en la comarca, y la orquesta que ameniza el baile nocturno.

En Porqueros la fiesta, trasladada al fin de semana, cuenta con procesión Sacramental por el pueblo, debidamente engalanado. Luego, los vecinos se reúnen en la antigua estación de ferrocarril, donde hay vermut y comida comunitaria en la que se degusta una gran paella.

En Sena de Luna, el sonido del pasacalles anuncia desde temprano que es día de fiesta. A media mañana, la procesión avanza por las calles con los pendones, la cruz procesional, una pendoneta y los vecinos que acompañan a su patrón.

Otras fiestas de primavera son **SANTA ENGRACIA**, que se celebraba el 21 de junio en Coladilla, aunque la fiesta se ha trasladado al verano, y **SAN TORCUATO**, el 15 de mayo, patrón de Peredilla de Gordón.

Ramo a san Antonio. La Cueta



Fiestas de verano

Nuestra Señora de las Angustias. Vanidades y Benamarías



San Félix. Villalfeide / Fiesta del Pastor. Los Barrios de Luna / Romería de Peñafurada. Posada de Omaña

VERANO, TIEMPO DE ROMERÍAS

Al igual que en el resto de León, las fiestas se multiplican en Cuatro Valles durante el verano. A las propias de estas fechas, se añaden ahora las que han sido trasladadas desde el invierno para favorecer la asistencia de los ausentes el resto del año; las “del veraneante”, que sirven para amenizar las estancias veraniegas; y las semanas culturales que han proliferado en los últimos años con la programación más diversa, en la que no suelen faltar conferencias, muestras de artesanía y de oficios tradicionales para rememorar unas formas de vida cada vez más olvidadas.

El solsticio de verano, el 21 de junio, sirve de excusa a todo tipo de celebraciones que encuentran en el fuego y en la renovación por el mismo, su justificación. Es el caso de san Juan, que marca el inicio de las fiestas estivales.

Según avanza el verano se multiplican las faenas del campo: hay que cosechar y que segar la hierba que alimentará a los animales durante el invierno. Demasiadas ocupaciones y poco tiempo para grandes fiestas, aunque siempre se mantuvieron en el calendario algunas festividades de gran arraigo, como san Juan, las Nieves y el Carmen, la Virgen de agosto y san Roque, abogado contra las pestes, y desde luego, el patrón Santiago, que tiene en las comarcas de Cuatro Valles algunas de sus celebraciones más entrañables. Con la cosecha recogida, llega después el tiempo de dar gracias por el rendimiento de tierras y animales, con festejos de distinto carácter que se van sucediendo en septiembre, hasta que el equinoccio vuelva a marcar el inicio del otoño y el acortamiento de los días.



Santa Ana. Barrio de la Puente



Fiestas de verano

SAN JUAN, 24 de junio

El 24 de junio se celebra el nacimiento de san Juan, el precursor de Jesús, a quien bautizó en las aguas del Jordán. Quizá por eso, bajo su advocación se hicieron cristianos viejos rituales de culto al agua y a las fuentes.

San Juan Bautista se celebra en muchas localidades de Cuatro Valles, casi en veinte. En algunas como Murias de Paredes, La Valcueva o San Feliz de Torío, con las tradicionales hogueras de san Juan. En otras, el día del patrón sale la procesión Sacramental, como es el caso de Santibáñez de Ordás, donde también celebran san Pedro; y en Villanueva de Omaña, donde antaño se prendía la hoguera en el Otero. Pero en todas es fiesta grande, con procesiones y misa mayor seguidas de actos diversos que dan vida a los pueblos durante esos días.

Además, en Laciana y en Palacios del Sil, era tradición celebrar el 23 de junio la *salga*, la fiesta de las brañas. Seguro que

en ella no faltaban disputadas partidas de pasabolos, mientras las mozas preparaban cachelos, torreznos y *feixuelos*, que se comían después de bailar la garrucha y la jota al son del *pandeiru cuadrau* y de unas castañuelas. Por la noche se encendían grandes hogueras que rivalizaban entre sí para ser vistas desde el valle o desde otra braña; era la forma en que los brañeros, en el monte, participaban de la mágica noche de san Juan.

En Montealegre hay una agradable fiesta, herencia quizá del desaparecido monasterio de San Juan de Montealegre, a la que acuden los vecinos de La Silva, lo mismo que a la fiesta de su patrón, san Lorenzo, acuden los vecinos de Montealegre. Eso anima la celebración y aumenta el número de participantes, dado que ambos son pueblos pequeños.

En la procesión, que recorre casi todo el pueblo, salen

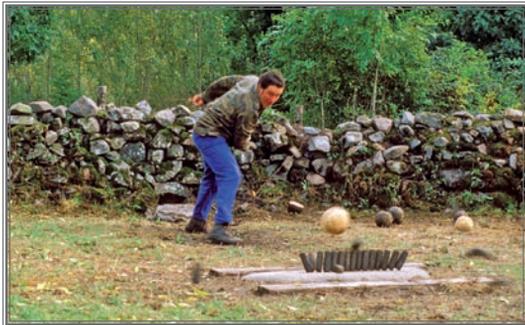
Chanfaina



San Juan. Montealegre



Murias de Paredes



tres imágenes: san Juan, la Virgen del Rosario y el Niño Jesús. El día de la fiesta era tradición comer chanfaina y pollo guisado, que se mataba ese día. De la organización de la fiesta siempre se encargaban los mozos, que por la tarde organizaban partidas de bolos.

Un pueblo con tres barrios, como Sosas de Laciana, multiplica sus fiestas a lo largo del año. Así, el barrio de Abajo celebra el Corpus; el del Medio, san Andrés, el 30 de noviembre; y el barrio de Arriba, san Juan, donde se ubica la ermita del santo, de la que parte una breve procesión. Por la tarde no faltaban carreras de cintas a caballo y demostración de fuerza "empujando el rollo"; y por supuesto, el pasabolos, que antaño se jugaba en el castro, situado en la parte más alta del pueblo, donde también se hacía una gran hoguera la noche del 23.

Otras localidades que celebran san Juan son Mataotero, Orallo, Torrebarrio, Trué-



San Pelayo. Rioscuro de Laciana

bano de Babia, Santibáñez de Ordás, Santibáñez de La Lomba, Buiza, Busdongo, Miliaró de la Tercia, Tonín de Arbas, Villasimpliz, Ábano, Castrillo de Cepeda, Ferreras de Cepeda, Vanidodes y Benamarías.

SAN PELAYO, 26 de junio

Entre san Juan y san Pedro, san Pelayo está en el medio, dicen en algunos pueblos que festejan al niño mártir Pelayo, un santo muy arraigado en la tradición popular leonesa.

Siendo muy joven Pelayo fue apresado por los musulmanes en la batalla de Valdejunquera, y llevado a Córdoba donde sufrió martirio. En 966 sus reliquias fueron trasladadas a León, donde se depositaron en un arca de plata en el monasterio de san Pelayo, hasta que fueron trasladadas a Oviedo para evitar el azote de Almanzor.

En Rioscuro de Laciana se rinde culto al santo en una sencilla pero emotiva procesión. Aunque no hay ramo, se canta un himno que narra la vida y virtudes de san Pelayo y se implora su intercesión.

Siempre se festejó san Pelayo en Villarrodrigo de Ordás, que tiene su fiesta grande el día de Nuestra Señora del Carmen. El día 26 la imagen es llevada desde la iglesia a la ermita de la Virgen del Carmen, y el 27 retorna a la iglesia en procesión. Como la fiesta se mantiene en su fecha, es poca la gente que participa, aunque el acto resulta muy entrañable.

San Pelayo. Villarodrigo de Ordás



Los de más edad recuerdan con añoranza que había muy buena fiesta: *venían dulzaineros para el baile, pero lo que más nos gustaba a los niños, era que llegaba Felisa, la “caramelera”. En cuanto la veíamos llegar, todos los rapaces nos arremolinábamos contra ella y nos gastábamos la perrona que, si podían, nos daban en casa por la fiesta.*

Igualmente se celebra en Salientes, Valdeprado, Pinos, Manzaneda de Omaña, La Velilla de Riello, Rodillazo, Pontedo, La Valcueva, Castro de Cepeda y Fontoria de Cepeda.

SAN PEDRO, 29 de junio

Aunque el día se dedica a san Pedro y san Pablo, suele ser el primero quien recibe todo el protagonismo. Es fiesta en Llombera, donde sale la procesión por el pueblo. Antaño era tradición que los mozos fueran pidiendo de casa en casa para pagar el festejo y la verbena.



San Pedro. Llombera

Los pocos habitantes de Oterico se las arreglan para preparar una buena fiesta el día de su patrón, en la que no faltan pasacalles y gaiteros amenizando los pinchos que se ofrecen a los asistentes después de la

misa. Siempre hubo baile por la fiesta, a mediodía y luego por la tarde; se hacía en la era, donde tocaban la pandereta para hacer música.

En Sosas del Cumbrial visten un sencillo ramo, aunque ya no se canta, y sale la procesión Sacramental precedida del pendón, la cruz y los faroles por las calles del pueblo debidamente engalanadas.

Pero si algo añoran de las fiestas de antaño los pocos vecinos varones que quedan en el pueblo, son las partidas de bolos que se organizaban en la bolera: *subían desde otros pueblos y se competía para ver qué pueblo tenía el mejor equipo.*

Otras localidades donde se celebra san Pedro son Villaseca de Laciana, San Feliz de las Lavanderas, Aguasmestas, Cirujales, Paladín, Beberino, Cabornera, Rodiezmo y Vega de Magaz.

NUESTRA SEÑORA DEL CASTILLO

Las fiestas de julio se inician en Cuatro Valles en Piedrafita la Mediana, donde el día 2 se festeja a Nuestra Señora del Castillo, aunque se suele trasladar al segundo sábado de julio.

No se sabe con exactitud a cuándo se remonta esta celebración, pero la creencia popular apunta a que la Virgen debía estar en el puerto de Piedrafita, en una vieja ermita que la tradición relaciona con un antiguo castillo o torre defensiva allí



N. S. del Castillo. Piedrafita la Mediana



existente, de donde recibiría su nombre. En algún momento la ermita se deterioró y la imagen fue llevada al pueblo, donde permanece en la actualidad y donde se celebra su fiesta.

OFRENDA DE LA VIRGEN DE LA CUESTA

En Vivero, el segundo domingo de julio, se ha recuperado una antigua tradición: la Ofrenda de la Virgen de la Cuesta, patrona del pueblo.

Se trata de una fiesta sencilla, muy popular, con el pendón recién restaurado, misa mayor y procesión acompañada de cohetes, pétalos de flores, repique de campanas y música a cargo de un tamborilero. Dicen los mayores que antes,

para sufragar los gastos de la fiesta se *pujaba por un cordero*; la tradición se mantiene, pero los productos a rifar se han diversificado y la puja ha pasado a celebrarse por la noche durante la verbena.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, 16 de julio

En esta fecha se celebra la Virgen María del Monte Carmelo, cuya tradición es antigua entre los cristianos y se relaciona con la veneración del Monte Carmelo, donde señalan las Escrituras que se retiraba el profeta Elías a meditar. El principal atributo de la Virgen del Carmen es el escapulario, distintivo que se otorgaba a los religiosos encargados de difundir su culto desde la Edad Media.





En Caldas de Luna hay una gran fiesta el día del Carmen, en el incomparable marco natural donde se asienta el pueblo. A la procesión y a la misa asisten numerosos fieles, de Caldas y de otros pueblos del valle.

En Los Barrios de Gordón la fiesta se suele trasladar al fin de semana más próximo al 16 de julio. Es fiesta doble: el sábado se festeja a Nuestra Señora del Carmen y el domingo, la Natividad de la Virgen, que es en realidad la patrona del pueblo, aunque se adelanta al verano. La celebración del Carmen se vincula en Los Barrios a la existencia de una cofradía, fundada a mediados del pasado siglo XX.

En Viadangos de Arbas celebran el Carmen desde siempre, aunque la fiesta patronal era, antaño, san Andrés, que ha perdido su protagonismo por ser un festejo de invierno. *Antes, cuando en el pueblo había mucha mocedad, siempre se preparaba un buen baile en Las Cabeceras, con panderetas y venían además tres o cuatro músicos.* Ahora, el verano propicia la celebración de la Virgen del Carmen, que sale en procesión por los dos barrios del pueblo. Se la tiene mucha devoción, pues a ella atribuyen el milagro de que, durante la Guerra Civil, el pueblo no fuera destruido a pesar de la devastación que sufrió toda la comarca. El día de la fiesta se solía matar un cordero y con el hígado se elaboraba la sabrosa chanfaina.

La tarde festiva cuenta con diferentes actividades, entre las que nunca faltan exhibiciones de música y bailes tradicionales locales amenizados por las pandereteras.

El día de Nuestra Señora del Carmen es también festivo en Carrocera y en Villarrodrigo de Ordás. Tras esta fecha se multiplican las romerías en todo el territorio de Cuatro Valles.

SANTA MARINA, 18 de julio

Día dedicado a la mártir orensana hija del gobernador romano de Galicia que, por no renegar de la fe cristiana, fue mandada ejecutar en el año 139.

En La Utrera se engalana el pueblo con mantones en los balcones y se tapizan las calles con flores para la procesión.

En Lavandera la procesión es muy sencilla y emotiva, portando a la santa entre las magníficas panorámicas de estos valles. Después se canta el himno a santa Marina, *que se cantaba de siempre.*

También es la patrona de Manzanal del Puerto, aunque su celebración se suele trasladar al segundo fin de semana de agosto. Hay misa mayor, y antes, una procesión por el pueblo; por la tarde, no falta una buena partida de bolos, del bolo de Manzanal, la variedad de bolo maragato que se juega en estos recónditos valles cepedanos.

Riosequino de Torío ha sabido conservar los actos tradicionales relacionados con

▼ Santa Marina. Riosequino de Torio ►



la festividad de su patrona, santa Marina. Hay pasacalles por el pueblo desde media mañana y después, una sentida procesión.

En Orallo, coincidiendo con esta fiesta, tiene lugar desde hace unos años la Feria de la Trashumancia, para conmemorar

Ramo a santa Marina. Riosequino de Torio

En este portal estamos
humildes las doncellitas
el 18 de julio
día de santa Marina (bis)

Este ramo que traemos
tiene una vela de libra
que la pagaron los mozos
para ti, santa Marina (bis)

Muchas gracias señor cura
por lo bien que se ha portado
que nos ha dado licencia
para cantar este ramo (bis)

Al retornar a la iglesia se canta el ramo como siempre se hizo: se empieza en el portal de la iglesia, donde las mozas piden permiso para entrar en el templo; avanzan luego poco a poco hacia el altar, donde terminan de cantar, mientras se arrodillan y se levantan varias veces y dan gracias a la santa. El ramo es portado por un mozo, que va delante de ellas, avanzando con lentitud, al ritmo pausado de la melodía. Tradicionalmente eran los mozos quienes se encargaban de preparar y ofrecer el ramo, o al menos de pagar la cera que contenía; y eran las mozas quienes debían cantarlo, alternándose en las estrofas. Igualmente se celebra en Rioseco de Tapia, Guisatecha y Zacos.

el tiempo en que subían los pastores trashumantes con sus ovejas a los puertos de la localidad.

LA MAGDALENA, el 22 de julio, es la patrona de Lumajo, Piedrafita de Babia y Revilla, aunque es en el pueblo de La Magdalena donde la fiesta adquiere toda su dimensión.

SANTIAGO APÓSTOL, 25 de julio

Santiago es el patrón de la comarca de La Cepeda. Se celebra junto al embalse de Villameca, con una multitudinaria fiesta en la que se implica de forma especial el Ayuntamiento de Quintana del Castillo, dado que los actos se desarrollan en su municipio.



Santa Marina



La Utrera

Lavandera



La Magdalena. La Magdalena



No faltan pendones multicolores, ni misa campestre; tampoco bailes y música tradicional, así como una gran paella a la que suceden, por la tarde, juegos tradicionales y otras muchas actividades para todas las edades. La fiesta se complementa con conciertos, una gran verbena y baile nocturno, que concluye con un espectáculo de fuegos artificiales.

Pero posiblemente sea la romería que se celebra en la ermita de Santiago, en el remoto valle del Campo de Martín Moro Toledano, una de las más singulares de cuantas tienen lugar en Cuatro Valles. El acceso desde Fasgar no es fácil, pero bien merece la pena un día de romería entre montañas, con unos paisajes

sobrecogedores, sobre todo si el tiempo acompaña.

A media mañana se van congregando los romeros llegados tanto desde el omañés Valle Gordo como desde los bercianos Tremor, Colinas y Boeza. La ermita es una sencilla construcción que alberga una rústica talla del santo sobre su caballo blanco, sometiendo a un agareno, tal y como cuenta la tradición que debió ocurrir en esta campa durante la Reconquista. Se convoca a los fieles a la procesión y a la misa a toque de campana y, dado que esta carece de badajo, el hábil campanero la hace repicar acariciándola con una simple piedra jasombroso!.

La romería es tan sencilla como sentida: apenas una vuelta alrededor de la ermita con el santo portado por hombres y con la Virgen a hombros de las mujeres. Luego, misa y la costumbre invita a quedarse a comer en la campa y pasar la tarde allí, para regresar a Fasgar para cenar y acudir a la verbena nocturna amenizada por una buena orquesta.



Romería de Santiago. Campo de Martín Moro





En Caboalles de Arriba, la procesión inicia los actos religiosos, con una imagen de Santiago

"matamoros", precedida de su singular pendón azul; después misa mayor y música de gaiteros. Suele haber partida de pasabolos en la bolera. Y como también las fiestas se adaptan a los tiempos, los juegos infantiles dan paso a hinchables, espuma y distintas actividades en el entorno del "lago" de pesca. No falta un mercado tradicional, con productos de la comarca.

Una curiosa imagen de Santiago, esta vez en su forma de peregrino, sale por las calles de Adrados de Ordás el día del patrón. Pero no lo hace desde la iglesia parroquial, sino desde la ermita de santa Bárbara. Hay buena fiesta, con concentración de pendones y vino español para cuantos se lleguen hasta el pueblo para festejar al patrón.

Recuerdan en Adrados que antaño *la víspera de Santiago, había tradición de quemar mechones, una especie de antorchas de paja, que simbolizaban quitarse de lo viejo, de las malas costumbres. Cada uno preparaba el suyo y rivalizaban unos con otros para ver quién hacía el más grande y cuál se quemaba mejor.*

También hay celebración en Santiago del Molinillo, con una pequeña procesión y misa. Siguen otros actos para amenizar las fiestas, entre los que no falta una gran

verbena. Hace ya años que no se celebra "el descabezado", cuando los mozos a caballo mostraban su destreza intentando arrancar la cabeza a un pollo vivo.

Otras localidades que tienen como patrón a Santiago son Villar de Santiago, donde se puede disfrutar de los tradicionales bailes txacaniegos; Curueña, Folloso, Camplongo de Arbas, Almuzara, Cármenes, Palaciosmil y Quintana de Fon.

SANTA ANA, el 26 de julio

Dice un refrán que "quien no conoció abuela, no conoció cosa buena". Y así debe ser al pensar en santa Ana, la madre de la Virgen, que se celebra en Valle de Vegacervera, con procesión y misa. El día de difuntos, siguiente a la fiesta, también hay procesión por el pueblo y es costumbre desde hace tiempo que, al pasar junto al pilón, los mozos empapen a la gente lanzando agua.

También es fiesta por santa Ana en Barrio de la Puente, donde se celebra una bonita romería que traslada la imagen de la santa desde la iglesia hasta la ermita. La fiesta ha cambiado mucho de cómo se recuerda:



Santa Ana. Barrio de la Puente



Antes, iba el cura con los monaguillos a decir misa a la ermita, que estaba en el Campo de Santa Ana, en el valle de la Braña. Y allí acudíamos todos que, en esa época, andábamos segando los panes. No faltaba nadie, pues a santa Ana le teníamos mucha devoción, de siempre. Como aquello está algo retirado del pueblo, en otro valle, se cambió la ermita de lugar, al pie del camino. La celebración se ha trasladado al fin de semana.

SANTA MARTA, el 29 de julio, es la fiesta de Montrondo, aunque suele trasladarse al fin de semana siguiente.

El último domingo de julio es **NUESTRA SEÑORA DEL MANADERO**, una de las romerías más singulares de Cuatro Valles. Discurre por el desfiladero de Los Calderones hasta llegar a la cueva de las Palomas, que alberga la imagen de la Virgen del Manadero. En 2013 se

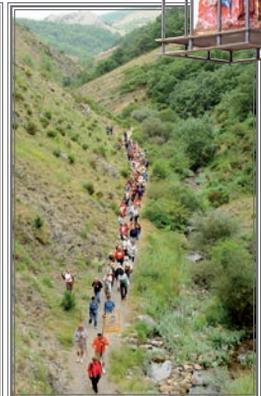


celebró el vigésimo quinto aniversario de la instauración de esta romería, que sale de Piedrasecha con un ramo muy elaborado, adornado con cintas, hiedra, acebo y un escapulario. Durante todo el camino se canta a la Virgen y al llegar al Manadero, se sube hasta la cueva para venerar la imagen; luego hay misa campestre y se bendicen los bollos de pan que se reparten al terminar. Baile, gaitas y música tradicional acompañan el retorno a Piedrasecha.

Las fiestas de agosto se inician con **SAN PEDRO ENCADENADO**, el día 1, patrono de San Feliz de Torío y de San Félix de Arce. A principios de mes coinciden también **SAN FÉLIX**, patrón de Villalfeide, donde se celebra una colorista romería; y **SAN ESTEBAN**, en Villaverde de Abajo. El día 5 de agosto es **NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES**. Se celebra en Felmín,



Nuestra Señora del Manadero



Piedrasecha

San Pedro Encadenado. San Feliz de Torío



San Esteban. Villaverde de Abajo



▼ Nuestra Señora de las Nieves ▼



▲ Felmín



▲ Quintanilla y Bobia



▲ Vegacervera



▲ La Robla

aunque se pasa a final de agosto; también en Vegacervera, Quintanilla y Bobia, Miñera de Luna, Villargusán, y en la ermita de Valdeprado, donde hay una gran romería a la que no faltan los vecinos de Susaño del Sil, que le tienen gran devoción. Al día siguiente, ya en Susaño, celebran las **Nievinas**, día en que las mujeres del pueblo vestían su traje tradicional de gala.

Pero es sobre todo en La Robla, donde las Nieves es fiesta grande, aunque bajo la advocación de **Nuestra Señora de Celada**. La Virgen es llevada a la parroquia al inicio de las fiestas y el día de las Nieves retorna a la ermita en procesión. Cuenta la tradición que moros y cristianos se disputaban estas tierras y, estando estos en desventaja, se encomendaron a la Virgen, gracias a cuya intervención salieron vencedores. En agradecimiento, levantaron la ermita, que siempre ha estado al pie del jacobeo camino de San Salvador.



Virgen de Celada

Avanzan los días y no cesan las fiestas patronales: **SAN TIRSO** en Valbueno, donde los vecinos llevan al santo en procesión hasta la era, y en Manzanal del Puerto; **SAN JUSTO** en Tabanedo, recuperada hace unos años, donde sale en procesión la imagen de "san Justito";

▼ Romería de Valdeprado. Foto: Silvia Aller



San Justo. Tabanedo ▲



el día siguiente es san Justín, cuando los mozos *pedían a diana y, con lo que les daban, invitaban a todos en un prado*; los **SANTOS JUSTO Y PASTOR** en Mora de Luna, **SAN MAMÉS** en Las Murias, Valverdín y Cubillas de Arbas, donde la cofradía del santo se encarga de preparar la fiesta.

El Salvador, o **SAN SALVADOR**, es el 6, día de la transfiguración del Señor. Se celebra en Cabrillanes, Riologo de Babia, Robledo de Caldas, Riocastrillo de Ordás, Vegarrienza, Naredo de Fenar y en Bonella donde sale la Sacramental del Corpus. Luego hay baile y vermut, con una buena merienda. Para costear los gastos de la fiesta, preparan una rifa con papeletas, en la que sortean sabrosas chacinas.

Así llega agosto al día 10, festividad de **SAN LORENZO**. En Fontanos de Torío la fiesta se pasa al último domingo de agosto, pues antes, en esas fechas *se andaba en plena siega y no caía bien*. Hay procesión por el pueblo, con el pendón y el ramo, que se canta al santo al volver a la iglesia. En Tejedó del Sil la fiesta es

sencilla, con procesión entre la iglesia y la ermita. En Omañón hay también procesión, y sobre todo, después de misa, celebran que están todos los vecinos, ya que el pueblo casi queda vacío en invierno.

Pero la celebración más singular de san Lorenzo en Cuatro Valles es, sin duda, en La Vid de Gordón, donde el santo se relaciona con la leyenda del dragón de La Gotera. Desde primera hora, los asistentes suben a la ermita, situada en unas peñas sobre el pueblo. Nadie quiere perderse las marcas de las herraduras de la acémila del santo que, según la tradición, están grabadas en una roca. En muchos lugares de la cordillera Cantábrica, las marcas dejadas en la roca por la cabalgadura de algún santo, suelen relacionarse con lugares de culto pagano que se cristianizaron.

La imaginación vuela al ver la ubicación de la ermita, y el ara romana que se custodia en su interior, dedicada a una divinidad



San Mamés. Cubillas de Arbas ▼



▲ Santos Justo y Pastor. Mora de Luna



San Lorenzo. Fontanos de Torío



indígena; pero también al pensar en el *culebro* cuyo simbolismo resulta bastante evocador.

La leyenda cuenta que tres hermanos, Lorenzo, Vicente y Pelayo, los tres santos, cazaban por el entorno de la garganta de La Gotera cuando conocieron que la comarca era víctima de los abusos de un dragón. Decidieron entonces darle muerte, para lo que Lorenzo, el mayor, ideó una trampa con unos hierros alargados, tocino y paja, que hizo comer al serpiente, que allí mismo reventó entre tales alaridos, que los hermanos menores murieron también. Lorenzo vio entonces una mula que portaba un arca de alabastro, fue detrás y, allí donde se detuvo, decidió construir una ermita con las costillas del dragón y emplear el arca como sepultura de sus hermanos. Una vez edificada la ermita, depositó en ella las reliquias que, según la tradición, todavía allí se conservan.

En la ermita se reza un responso, se come un bollo *preñao*, entregado por la orga-

nización al iniciarse la subida, y después, cada cual regresa a su ritmo. Eso sí, cuidándose mucho de los mozos, que esperan junto al lavadero con calderos llenos de agua para arrojarla sobre los asistentes, una tradición que ya supera el medio siglo.

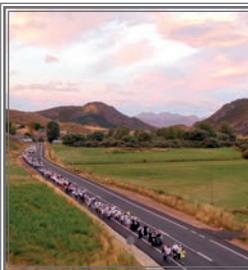
Otras localidades que celebran san Lorenzo son Valseco, Villager de Laciana, Peñalba de Cilleros, Quintanilla de Babia, Santovenia de San Marcos, Villarín de Riello, Barrio de san Lorenzo de Matallana de Torío y La Silva.

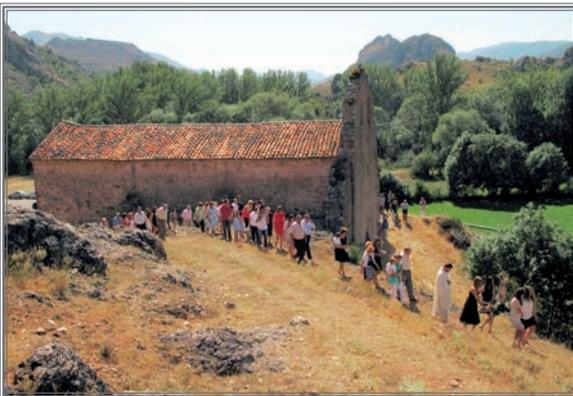
LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN, 15 de agosto

Muchas son las advocaciones de la Virgen que se festejan este día, uno de los más romeros del año. Algunas son celebraciones de gran raigambre y tradición, dignas de participar en ellas, tanto por cuestiones religiosas como por compartir algunas de las manifestaciones populares de mayor interés de Cuatro Valles.

Nuestra Señora de Carrasconte

Declarada Manifestación de Interés Turístico Provincial en 2010, la romería de Carrasconte es una de las de mayor





arraigo popular de las comarcas de Babia y Laciana. Es también una de las más antiguas, de la que se tiene constancia desde el siglo XVII.

La romería comienza la víspera, cuando devotos de ambas comarcas inician una marcha nocturna con antorchas hasta el santuario; a media noche hay ofrenda floral y los participantes se agolpan para besar a la Virgen. El día 15 se suceden los actos religiosos y, en la campa que rodea a la ermita, hay comida campestre y multitud de actividades.

Se desconoce el origen del nombre de esta Virgen, de quien la tradición cuenta que apareció entre unas carrasacas. Aunque los estudiosos apuntan a que podría relacionarse con la Peña Furada, el megalito que, desde siempre, marcó la divisoria entre Babia y Laciana, pues Carrasconte podría significar piedra levantada ¡quién sabe!

Nuestra Señora de Porcinero es de las romerías que en los últimos años han perdido fuerza, pero era, sin duda, una de las más bonitas, al pie del puerto de Ventana y a la sombra de las Ubiñas. Los vecinos de Torrebarrio preparaban junto a la ermita varias calderetas de cordero, para atender la demanda de los muchos asistentes. Su fecha de celebración es variable.

La Virgen de Lazado

A la ermita de la Virgen de Lazado, situada apenas a un kilómetro de Villasecino, acuden los vecinos con gran devoción. La procesión es sencilla, alrededor de la ermita, con la Virgen en unas andas portadas por las niñas de la localidad. Algo distinto se atribuye al culto de esta Virgen, de quien cuentan que se apareció a un pastor junto a una fuente. Iba montada en un borriquillo, con el Niño Jesús en brazos, y le pidió al pastor que levantara por allí una ermita para ella. Para que todos confiaran en lo que el pastor pedía, dejó una muestra de su presencia: grabadas en una piedra aparecieron una huella del pollino que montaba, otra de su propia mano y una pisada de las madreñas que calzaba. ¡Curiosa forma de confirmar la voluntad de la Señora!

Nuestra Señora de Pruneda

Con un emplazamiento estratégico, la ermita de Pruneda marca la divisoria entre Luna y Babia. Por eso, cada 15 de agosto, los vecinos de Rabanal de Luna y Villafeliz de Babia acuden a la ermita para sacar en procesión a Nuestra Señora de Pruneda ataviada con su mejor manto. La procesión apenas rodea el templo, una sencilla construcción de traza rural, donde quedan preparados dos bonitos ramos circulares.

Nuestra Señora de Pandorado



Nuestra Señora de Pandorado

Aunque en Pandorado siempre se celebró la rogativa de primavera, en cumplimiento del compromiso adquirido por el concejo de La Lomba, el despoblamiento ha otorgado el protagonismo a la romería estival el día de la Virgen que, desde que fuera recuperada en la década de 1980, se ha convertido en punto de encuentro de todo el valle de Omaña.

La tradición cuenta que un año, bien entrado el mes de abril, el cereal apenas había brotado en los campos. Los ocho pueblos del concejo de La Lomba imploraron a la Virgen para que lloviera, con la promesa firme de acudir cada año a la ermita si les libraba de tan pertinaz sequía. A los pocos días comenzó a llover y, con rapidez inusual, los campos germinaron y se pusieron dorados. De ahí recibe la Virgen su nombre: Pandorado. Desde entonces y hasta finales del siglo XIX, una persona de cada casa, de cada

uno de los ocho pueblos de La Lomba, asistía al Oficio solemne que se celebraba en honor de la Virgen.

Ahora la romería es multitudinaria y una de las que mejor guarda el sabor de las tradiciones. Acuden a ella vecinos de todo Omaña, y otras muchas gentes venidas de todo León. Cada pueblo acude con su pendón y acompañan a la Virgen hasta Campo Dios. Durante la misa se bendice el pan que después se reparte entre los asistentes.

También en Pandorado la imagen de la Virgen fue encontrada por un pastorcillo de La Omañuela, que la llevó hasta su pueblo. Pero la imagen retornaba a la piedra donde se encontró la primera vez, por lo que se decidió construir allí una ermita.

Por la tarde, las celebraciones se trasladan a Riello, donde no faltan juegos tradicionales, campeonato de bolos y otras muchas actividades.

Nuestra Señora de La Casa o de Peñafurada

En el paraje popularmente conocido como "la Casa de los Ríos", en una collada entre Posada de Omaña, Torrecillo y Vegapujín, se levanta la ermita de Nuestra Señora de La Casa o de Peñafurada. *La dicen de Peñafurada, porque en las peñas que tiene delante hay dos grandes agujeros y allí, a veces, se refugiaban los pastores,*



Nuestra Señora de La Casa o de Peñafurada



Concurso de tapas

y de la Casa, por la casa o la alberguería que hubo allí, que se solía arrendar a un casero, con las tierras y fincas de la Virgen, con la obligación de que este atendiera a los caminantes que pasaran por allí. Y aunque hoy aquellos parajes parezcan algo remotos, antaño eran un paso frecuente para comunicar el Valle Gordo con la cuenca del Tremor. Por aquel camino iba mucha gente a trabajar a las minas y a vender patatas, cuando la minería estaba en plena expansión.

El día 15 de agosto suben a la ermita gentes de los valles de Omaña y de Tremor. Se sube andando desde el lado de Tremor, con la Virgen, los pendones y una bonita cruz. Los más avezados se acercan hasta las peñas donde, cuenta la tradición, se apareció la Virgen a un pastor, quien llevó la imagen a Posada, pero como en tantas otras leyendas marianas, la Virgen regresaba al lugar donde fuera encontrada... Una vez en la ermita hay misa campestre y al final, además de la Salve, las mujeres mayores entonan el himno a la Virgen de La Casa.

Virgen santa de La Casa, flor de las montañas altas

Virgen de Peñafurada, una hija tuya te canta
bajaste del alto cielo, bajaste a esta montaña
para darnos tu consuelo, fijaste aquí tu morada.

Dios te salve, María, llena eres de gracia
más bonita que el día, es la Virgen de La Casa

Después, son muchos los que se quedan a comer en el campo, para regresar por la tarde a Posada de Omaña, donde hay numerosas actividades con motivo

de la fiesta. Entre ellas sobresale una ingeniosa iniciativa que aúna tradición y fiesta: un concurso de tapas elaboradas con patata. Las patatas del Valle Gordo siempre fueron muy apreciadas, y ahora se intenta reivindicar ese protagonismo perdido con la elaboración de los platos más sugerentes.

La Virgen del Valle

Entrañable como pocas, el día de su fiesta los vecinos de Buiza trasladan en romería a la Virgen del Valle hasta su ermita, una sencilla construcción situada al pie del camino jacobeo de San Salvador.

El pendón rojo y verde de Buiza precede hoy a los romeros. Hace años, como todavía era época de siega, la romería se celebraba con una pequeña procesión alrededor de la ermita, donde la gente acudía dejando sus quehaceres.

La tradición cuenta que una pastora se sentía muy sola cuando salía con el ganado. Pesarosa de tanta soledad, en cierta ocasión le pareció ver a una mujer cerca y, con ganas de charlar, se dirigió hacia ella; pero al llegar, había desaparecido. Repetido el hecho, contó lo sucedido en el pueblo. Enseguida se pensó en la Virgen, que bajó hasta el Valle para que nadie que por allí anduviese, se sintiera solo. Y para que cualquiera pudiese acudir a María, se levantó la ermita que custodia la talla de la Virgen del Valle, a la que los vecinos de Buiza tienen gran devoción.



Nuestra Señora del Valle. Buiza



Nuestra Señora de Boinas

En el valle del Torío, la romería de la Virgen más concurrida es la celebrada en la ermita de Nuestra Señora de Boinas. También aquí cuenta la tradición que apareció una talla de la Virgen en el paraje de Castrocierto, ubicado entre Robles de La Valcueva y Naredo de Fenar; ambos pueblos se disputaban el privilegio de contar con la Señora, por lo que decidieron construir cada uno su ermita. Pero al poner la imagen en la de Naredo, desapareció, por lo que todos interpretaron que Nuestra Señora había elegido la de Robles.

No se conoce con certeza el origen del nombre de Boinas. Quizá esté relacionado, como piensan algunos estudiosos, con un antiguo des poblado llamado Godinas.

Otras localidades que festejan a la Virgen de agosto son Truébano de Babia, Callejo de Ordás, Espinosa de la Ribera, Selga de Ordás, Cornombre, Barrio de La Tercia, Casares de Arbas, Golpejar de La Tercia, Nocedo de Gordón, Pendilla de Arbas, Velilla de La Tercia, Palacio de Torío, Piornedo, Valporquero de Torío, Brañuelas y Villarmeriel.

Curiosa es la **Romería de la Crucica**, instaurada hace unas décadas, que es más bien un motivo de hermandad para los vecinos de Magaz en el mes de agosto.

SAN ROQUE, 16 de agosto

Muchos pueblos tienen a san Roque como patrón. Se festeja el día siguiente a la Virgen, pues la tradición cuenta que falleció un 15 de agosto. Quizá tanta devoción se deba a que es abogado contra las pesetas, que antaño diez maban la población; o quizá a su nombre, pues Roque significa "fuerte como una roca". Su imagen se identifica con facilidad: ataviado como peregrino, con sus llagas a la vista y el perro fiel a su lado, el mismo que, como cuenta su historia, le llevaba pan cada día.

En Canales se celebra san Roque por todo lo alto, al igual que en Casares de Arbas, donde la procesión va desde la iglesia hasta la ermita del santo acompañada por el incesante repicar de las campanas. Por la tarde, el baile es amenizado por las pandeteras, como siempre lo fue. Actos similares se organizan en Valporquero y Matalana de Torío. En Riofrío, como la ermita está a más de tres kilómetros del pueblo, el santo contaba con una caballería para su traslado y, como la tradición manda, así se sigue haciendo, aunque el medio de transporte se ha modernizado y la acémila se ha tornado en un motocultor con remolque.

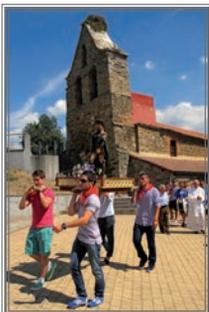
Pedrún de Torío conserva los actos tradicionales de la fiesta de san Roque. La procesión es vistosa y sale precedida

San Roque



◆ Riofrío

◆ Canales



▲ Matallana de Torío



▲ Casares de Arbas



▲ Pedrún de Torío

del pendón, la cruz procesional y un estandarte. Además se prepara un bonito ramo que todavía se canta como ofrenda al santo.

Mozo que lleváis el ramo
llevadlo con devoción
hincad la rodilla al suelo
y alzad los ojos a Dios

En Posada de Omaña, los actos son organizados por la Cofradía de San Roque, muy antigua, a la que pertenecen no solo vecinos de Posada, sino también de otros pueblos del Valle Gordo y de Tremor. El día del santo, cuando termina la novena, celebran una misa por los difuntos del año, a la que acuden todos los cofrades; al finalizar se cantan los Gozos de san Roque *que siempre se cantaron* y después se bendicen y reparten las tradicionales *bollas* de san Roque.

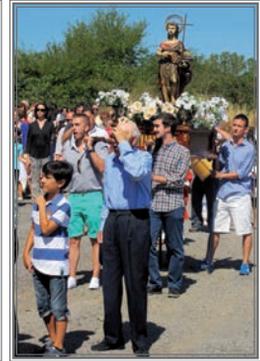
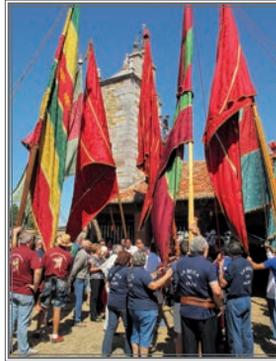
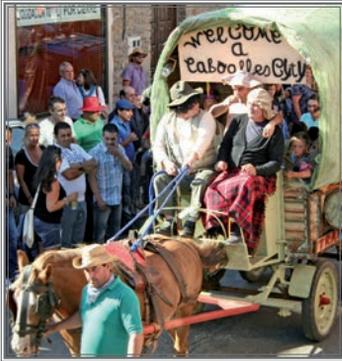
Otras localidades que celebran san Roque son: Palacios del Sil, Villablino, Torre de Babia, Vega de Caballeros -donde los vecinos van hasta la ermita del santo, ubicada en la otra margen del río Luna y retornan con él al pueblo en una vistosa procesión-, Benllera, Callejo de Ordás, Villapodambre, Abelgas de Luna, Vega de Robledo, Villayuste, Campo de La Lomba, Casares de Arbas, Golpear de La Tercia, Pendilla, Robles de La Valcueva, Sorribos de Alba, Canseco, Vega de Magaz y La Veguellina.

SAN BARTOLOMÉ, 24 de agosto

“Por san Bartolomé, descansar podré”, dice un dicho popular, anunciando el cercano



San Bartolomé. Matallana de Torío



final de las tareas estivales del campo. Aunque se celebra en varias localidades, es en Cabaolles de Abajo, donde los festejos en honor a "san Bartolo" han adquirido relevancia, en especial por la popular *Vaqueirada*, un desfile organizado por las calles del pueblo con carrozas preparadas y adornadas para la ocasión.

Celebran también san Bartolomé en Mataluenga, Los Bayos, Vega de Viejos, Lago de Omaña y Barrio de la Estación de Matallana de Torío.

Termina el mes de agosto, con las celebraciones en honor a **SAN JUAN DEGOLLADO**, el día 29. Son las fiestas patronales de Riello, con pasacalles, gigantes y cabezudos por la mañana; luego, a mediodía, una solemne misa mayor, seguida de la procesión en honor al santo en la que salen también una imagen del Niño Jesús portata por jóvenes, otra de la Virgen, con un hermoso manto blanco, portata por mujeres y el Santísimo bajo palio.

En Cabornera, los actos religiosos se celebran

durante la mañana y por la tarde resulta curiosa la tradicional "carrera de gallos". Los mozos que participan suben corriendo la ladera de la Peña, hasta la cueva del Moro, donde la organización esconde un gallo. El primero en llegar se queda con el animal. Y aunque no son muchos los mozos que ahora se animan, antaño corrían más de una veintena.

De igual modo resultan curiosas las actividades organizadas con motivo de las fiestas patronales de Villamanín. No faltan los actos religiosos, ni un mercado tradicional; tampoco bailes populares y las pandereteras de Arbas. Pero entre los juegos, destaca un campeonato de tirachinas, para el que se establecen varias categorías, desde niños hasta jubilados. Cada participante lleva sus propios tirachinas, algunos totalmente artesanales; hay cinco oportunidades para



San Juan Degollado. Riello



acertar en la diana y quien más veces atina, gana.

Las localidades de Santibáñez de Bernesga y Santibáñez de Arienza llevan el nombre de su patrón, al que festejan con sencillas romerías. En ambas se cantaba el ramo hace años, tradición ya en desuso. También es fiesta en Ceide y Oterico.

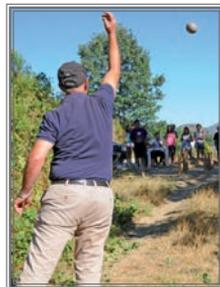
Las fiestas de agosto concluyen con **SAN RAMÓN NONATO**, el día 31, celebrado en Cubillas de Arbas y Robledo de Caldas, patronato este último asumido después que la localidad de Lagüelles quedara anegada bajo el embalse de Luna. Patrón de las parturientas, ríen las señoras mayores mientras recitan *las mujeres en el parto, invocan a san Ramón, pero ninguna se acuerda del santo, cuando están en la función*.

Se inicia septiembre casi con el mismo ritmo festivo que el resto del verano y con varios cambios en el calendario, como ocurre en Palazuelo de Torío, donde

SANTA EUGENIA, cuya fiesta es el 31 de enero, se traslada al primer fin de semana de septiembre. Sale una bonita procesión por el pueblo, con un vistoso ramo circular que porta un mozo. Al retornar a la iglesia se canta el ramo a la santa, siguiendo las pautas tradicionales. Otro tanto ocurre en Alcedo de Alba, aunque en este caso, la fiesta pasa al tercer domingo de septiembre.

El día dos, La Riera de Babia festeja a **SAN ESTEBAN**. Hay misa por la mañana y por la tarde, partida de bolos.

NUESTRA SEÑORA DEL BUEN SUCESO, patrona de Gordón, se celebra el primer domingo de septiembre en su ermita, que marca la delimitación de los históricos concejos de Alba y Gordón. Cuenta con gran número de fieles en todo el valle del Bernesga, donde la tradición oral mantiene que dos pescadores, padre e hijo, encontraron la talla de la Virgen. Acudieron a las vecinas localidades de Nocado y Huergas a depositar la imagen, para que pudieran rendirle culto, pero



▲ Santa Eugenia. Palazuelo de Torío ▶

San Esteban. La Riera

Nuestra Señora del Buen Suceso



desaparecía de ambas parroquias para regresar al lugar donde fue encontrada, por lo que decidieron levantar allí una ermita.

La romería, que se consagra como fiesta de La Pola de Gordón desde 1905, se celebra con misa y procesión solemne alrededor del santuario, acompañada de los pendones de los pueblos de Gordón. Luego hay bailes regionales en la explanada y comida campestre, en la que no falta la tradicional morcilla gordonesa. En la campa se organiza también una pequeña feria, con puestos de todo tipo de productos locales y torneo de bolos, en las categorías alevín, infantil, cadete y juvenil. El lunes siguiente, es tradición que se celebre misa de difuntos. Al finalizar, la Piadosa Asociación Nuestra Señora del Buen Suceso de Huergas de Gordón, encargada de organizar la romería, reparte entre los asistentes escabeche, pan y vino.



El 8 de septiembre se conmemora la **NATIVIDAD DE LA VIRGEN MARÍA**, una fiesta que surgió hacia el siglo V en Oriente, probablemente en Jerusalén.

La tradición mariana respecto a esta fiesta de la Virgen de septiembre es muy extensa en Cuatro Valles. Hay celebraciones diversas en todas las comarcas, algunas declaradas Manifestaciones de Interés Turístico Provincial, y otras consideradas fiestas patronales, vividas con intensidad en cada pueblo.

En Gete se festeja a **Nuestra Señora del Pandillo** en la fiesta conocida como la Pandiecha, quizá en alusión al pando o loma donde se ubica su ermita. Cuenta la tradición que, como tantas otras veces, fue hallada la imagen de la Virgen en una cueva no lejos de allí. Gete y Getino se disputaron la custodia de la imagen, pero fue Nuestra Señora quien reapareció en la divisoria de ambos pueblos, así que la ermita está ahí, justo entre ambos.



Natividad de la Virgen. La Majúa



Villagatón

La romería del Pandillo siempre fue una fiesta de pastores; a ella bajaban todos los que estuvieran pasando el verano con las merinas en los puertos de la comarca. Era además tradición que los pastores que ocupaban el puerto de Gete ofrecieran a los vecinos, a finales de agosto o para la fiesta, "la borregada": daban al pueblo alguna oveja que luego se preparaba y se comía en vecindad.



Aunque la Pandiecha siempre se celebró el 8 de septiembre, desde hace unos años se traslada al primer fin de semana de septiembre. La fiesta se prolonga tres días, con varios actos que se inician la víspera del día grande por la tarde. Con los años, han cambiado algunas cosas; pero todavía se conserva la esencia de las celebraciones, como recuerdan los más mayores: *antes, la víspera del día 8, se rezaba el rosario en la iglesia y, a eso de las nueve, coincidiendo con el último misterio, los vecinos íbamos a la ermita a buscar a la Virgen, que se traía hasta la iglesia, donde se cantaba la letanía en latín, como se sigue haciendo. Al*

terminar el rosario, era tradición cantar la Salve. Luego, el día 8 había misa solemne, pero la Virgen se dejaba en la iglesia después de misa y, por la tarde, se llevaba en procesión a la ermita. Hoy, se lleva justo al terminar la misa, con el pendón, que va abriendo la procesión. Al día siguiente, no faltaba la misa de difuntos. Y el día grande, por la tarde también había costumbre de jugar a los bolos; ahora lo hacen detrás de la iglesia, pero antes se jugaba en la calle, en mitad del pueblo. Ahora hacen la sardinada, pero eso es nuevo. En los años 20 ó 30 no faltaba nunca una corrida de toros por la Pandiecha.



Nuestra Señora del Pandillo. Gete

También es fiesta grande en Arbas del Puerto, donde se festeja a **Nuestra Señora de Arbas** en una romería alrededor de la colegiata, entre las magníficas panorámicas de la montaña cantábrica y una de las mejores muestras del románico rural leonés. Desde media mañana se concentran devotos venidos de todo el valle del Bernesga y de Asturias. No faltan gaiteros amenizando la espera, hasta el momento en que sale la Virgen para ser llevada en procesión. Después de los actos religiosos, se entrega un bollo *preñado* y una botella de vino a los miembros de la Asociación de Amigos de Arbas, encargados de organizar la romería.

La tradición vincula a la Virgen de Arbas con el propio don Pelayo, quien habría mandado construir una ermita en agradecimiento por la victoria en Camposagrado. Ubicada al pie del puerto de Pajares, en 1116 el conde Fruela mandó acondicionar un monasterio y un hospital de peregrinos, que luego favorecieron sucesivos monarcas leoneses. La construcción del templo tiene su propia leyenda: un oso devoró uno de los bueyes que acarrea piedra; el canónigo Pedro, que los guiaba, unció el yugo al oso y fue este el que, desde entonces, acarreó la piedra hasta que el hospital estuvo terminado...

La Guerra Civil causó estragos en el edificio, que tuvo que ser reconstruido.

La talla original de la Virgen fue quemada, por lo que la actual es una réplica de Nuestra Señora de Gradefes.

Son muchas otras las celebraciones relacionadas con la Natividad de María: **Nuestra Señora del Oteiro** se festeja en Llamas de Lacia, Rabanal de Abajo y Rabanal de Arriba con misa y comida campestre. En Tejedo del Sil sale la Virgen en procesión por el pueblo; en La Majúa se dedicaba a la Virgen un ramo, mientras *era llevada en procesión por las solteras vírgenes de la localidad*.

También es fiesta en Aralla de Luna, Campo de Santibáñez, Olleros de Alba, Barrios de Gordón, Vega de Gordón, Pardavé de Torio, Villar del Puerto, y Villagatón -con procesión en la que salen dos imágenes de la Virgen junto a san Roque-.

En Mallo de Luna, es fiesta el día de la Virgen, aunque bajo la advocación de **Nuestra Señora del Cuartero**. Es tradición subir hasta la braña del Cuartero, donde se ubicaba la ermita de la Virgen, ahora derruida, a escuchar misa campestre y comer en el campo. La romería se traslada normalmente al segundo sábado de agosto.

El segundo domingo de septiembre siempre se festejó en Robledo de Omaña la **Virgen de la Portería**, que tenía su ermita en la localidad.



Natividad de la Virgen. Pardavé de Torio



Nuestra Señora de Arbas

LA FIESTA DEL PASTOR,

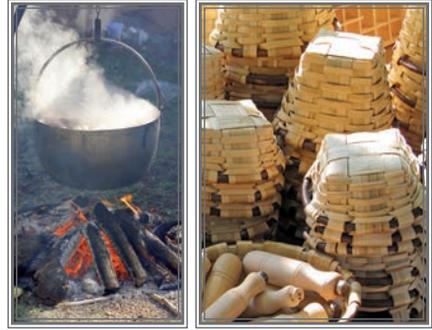
segundo domingo de septiembre

Mediado septiembre, los rebaños trashumantes iniciaban el retorno a los invernaderos de La Mancha y de Extremadura. Solos quedaban los puertos donde habían pasado el verano y solas quedaban también las familias de los pastores que debían partir con las merinas. Para la despedida, no era raro que se preparara algo de fiesta, en la que el pastor ofrecía al pueblo alguna oveja para comerla juntos, en agradecimiento por haber tenido preparado el chozo a su llegada y en señal de buena convivencia.

Desde la década de 1970, Los Barrios de Luna, tierra de numerosos pastores trashumantes, rememora su tradición pastoril con una multitudinaria fiesta que se celebra cada segundo domingo de septiembre. En ella se elige al "pastor mayor" en reconocimiento a su labor en favor de la ganadería; hay exhibiciones de actividades y aperos pastoriles, concurso de mastines, mercado artesanal y otras muchas actividades que ocupan todo el día. La fiesta, organizada por el Ayuntamiento de Los Barrios de Luna, está declarada Manifestación Popular de Interés Turístico Provincial.



Fiesta del Pastor. Los Barrios de Luna



EL SANTO CRISTO Y LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ, 14 de septiembre

Aunque parezca difícil de entender, la veneración de Cristo y de la cruz no fueron, ni mucho menos, manifestaciones de piedad popular tempranas en las primeras comunidades cristianas. Tuvieron que pasar siglos para que fueran veneradas y sentidas por el pueblo.

Cuenta la tradición cristiana que hacia el año 320, santa Elena, madre del emperador Constantino, pidió a su hijo que buscara la cruz donde murió Cristo, la Vera Cruz. En el lugar del hallazgo, Constantino mandó construir la basilica del Santo Sepulcro, para albergar la reliquia. Tiempo después, en 614, el rey de Persia Cosroes II, conquistó Jerusalén y para mostrar su desprecio por los cristianos, profanó sus reliquias: llevó la cruz a su reino y la colocó a los pies de su trono. En 628 fue derrotado por el emperador Heraclio quien recuperó la cruz y la llevó de nuevo a Jerusalén; en persona, la portó por las calles el día 14 de septiembre, por lo que desde entonces en esa fecha, los cristianos celebran la Exaltación de la Santa Cruz.

Después, para evitar nuevos robos, la cruz se partió en varios trozos: uno se llevó a Roma, otro a Constantinopla, otro se conservó en Jerusalén y el cuarto se hizo astillas, conocidas como *lignum crucis* o Veracruz, que se distribuyeron por varias iglesias y monasterios.

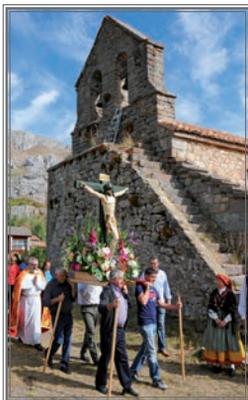


En Lorenzana, la fiesta grande es la **Exaltación de la Santa Cruz**. Tras la misa solemne que se celebra en la ermita del Bendito Cristo, se sale en procesión por el pueblo con una imagen de la Virgen y con la del Bendito Cristo. Al día siguiente, día de la Virgen de los Dolores, hay misa de difuntos y era tradición ir por las casas del pueblo pidiendo gavillas de centeno; así, todos los vecinos que podían, contribuían a sufragar los gastos de la celebración.

Geras tiene a su patrón en **el Cristo** de septiembre, que se venera en una ermita ubicada a las afueras del pueblo y cuenta con gran devoción. La tradición relata que fue encontrado entre unos matorrales junto al río Casares, cerca de donde ahora se levanta el templo. La fiesta ha crecido con los años, y se pasa al sábado más cercano al día 14.

En Candanedo de Fenar, el Cristo se traslada desde la iglesia hasta la ermita, algo alejada del caserío, donde se celebra misa mayor. Por la tarde se organizan numerosas actividades entre las que destaca una singular carrera de burros.

A pesar de su escasa población, Genicera está haciendo un gran esfuerzo por recuperar sus tradiciones. Es el caso de la festividad del **Santísimo Cristo**, otra de esas celebraciones populares sentidas por los vecinos, que participan activamente en los distintos actos. Amenizada por un grupo de danzas, cuenta con una bonita procesión por las calles del pueblo, precedida por el pendón de la localidad, una pendoneta negra y un estandarte con la imagen del Santo Cristo de la Paz, que debía pertenecer a una antigua cofradía con esa advocación. En la plaza, además de



▲ El Cristo. Genicera ▶



Candanedo de Fenar

parar para rezar un responso, se le dedica una jota al Cristo. Al regresar a la iglesia, se canta el ramo, mientras avanza hacia el presbiterio, hasta quedar posado delante del Cristo.

Santo Cristo de la Paz
en Genicera venerado
que a todos los favoreces
siempre que a él acudamos

También es fiesta grande en Los Barrios de Luna, donde se venera una preciosa imagen del Cristo; y en Fontoria de Cepeda, con una vistosa procesión que parte desde la iglesia. Así mismo se celebra en Matalavilla, Riologo de Babia, El Castillo, Pobladura de La Tercia, Llombera, La Pola de Gordón, Serrilla, Magaz de Cepeda, Morriondo y Cogorderos.

Vanidodes y Benamarías cuentan con una ancestral romería dedicada a **NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS** que siempre se hizo el domingo siguiente al Cristo. Es una de esas preciosas tradiciones populares, sin más aditivos, que celebran entre los dos pueblos y que resulta entrañable. Cuentan los mayores que *antes había muchos mozos para sacar a la Virgen y todos querían pujar por ella, más que por devoción, por que los viera esta o aquella moza, o sus madres. Se montaban verdaderas disputas entre los de ambos pueblos. Y, a veces, hasta los de Vanidodes imponían que ellos llevaban los puestos*

de delante y los de Benamarías los de detrás. O si no, rivalizaban por sacar la Virgen de la iglesia y, los que la sacaban, luego no la metían... Ahora cuesta un poco más encontrar gente, pero no falta quien lleve a la Virgen, aunque han de ser hombres, pues el paso es grande y pesado, y hay que ir turnándose por el camino.

De preparar la celebración, la novena, la misa y la fiesta, se encarga una cofradía cuyos miembros provienen de ambas localidades, que comparten también parroquia desde siempre.

La procesión discurre por un camino entre los campos de cultivo. Acompañando a la Virgen durante todo el trayecto va una cruz procesional, muy elaborada, y el estandarte de la cofradía; detrás, los fieles. Al regresar a la iglesia se canta la Salve y después los cofrades pasan a besar el manto de la Virgen.

En fecha variable se celebraba **NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES** en Ventosilla de La Tercia, donde se preparaba una buena caldereta para despedir a los pastores que partían hacia "los extremos".

NUESTRA SEÑORA DE MANZANEDA, lunes siguiente al 15 de septiembre

En el curso bajo del Torío, se asienta el santuario de Nuestra Señora de Manzaneda, patrona del municipio de Garrafe de Torío. Su historia se remonta



Nuestra Señora de las Angustias.



Vanidodes y Benamarías

Nuestra Señora de Manzaneda



San Cipriano. Cuadros ▼



a finales del siglo IX o principios del X, cuando Alfonso III fundó en estos parajes un monasterio, del que nada queda salvo la iglesia, cuya construcción, sin embargo, no va más allá del siglo XV.

Aunque la romería popular está establecida el tercer domingo de septiembre, es el día siguiente, el lunes después del 15, cuando tiene lugar la multitudinaria fiesta del municipio, con asistencia de los pendones de los pueblos del valle. Es también cuando se saca a la Virgen en procesión por los prados que rodean la ermita, y cuando, con gran emoción, se ofrece y se canta el ramo a la Virgen:

Aquí venimos gozosos,
los que te amamos de veras
a ofrecerte nuestro amor
¡oh! Virgen de Manzaneda

La fiesta prosigue con música, bailes y jotas, y gustación del tradicional chicharro en escabeche. También hay comida campestre, con una gran paella popular. Y por la tarde, un concurrido corro de lucha leonesa, integrado en el circuito provincial, que tiene en la zona gran número de seguidores, pues de estos pueblos salieron grandes luchadores.

SAN CIPRIANO, 16 de septiembre

Cuadros festeja a su patrón, San Cipriano, obispo de Cartago, en una organizada procesión a la que acuden vecinos de todo el municipio. A ella se llevan los pendones de los pueblos vecinos, y se adorna el ramo con elementos vegetales. De retorno en la iglesia, al empezar la misa, se canta el ramo al santo.

En nombre de Dios venimos
a ofrecer a san Cipriano
estas velas que traemos
en este bendito ramo

También se celebra san Cipriano en Villaceid, Marzán, Pobladura de La Tercia y Santiago de las Villas.



Fiestas de otoño

Ramo a Nuestra Señora del Rosario. Robledo de Babia



Avellanas / Ramo a santa Lucía. Ferreras / Elaboración del sanmartino

OTOÑO, TIEMPO DE AGRADECER

Terminado el tiempo de cosecha, el trabajo poco a poco deja paso a momentos de descanso, si eso es posible en la vida del campo. El ganado baja del monte, por lo que en este periodo se multiplican las ferias ganaderas. Son buenas ocasiones para adquirir los productos necesarios antes de que se cierre el invierno y, sobre todo, para comprar ajos y cebollas para la matanza, y el imprescindible pimentón.

Es también momento de dar gracias al patrón de cada lugar por los bienes recibidos: la despensa llena garantiza un buen invierno, aunque la nieve aisle los pueblos; están recogidas las manzanas, las castañas, las avellanas y las nueces y, si la producción ha sido buena, se podrá vender algo en la feria, para comprar alguna cosa de necesidad.

Pero el cambio en las formas de vida, la despoblación y el envejecimiento del medio rural han condicionado la desaparición de buena parte de las fiestas celebradas después del 15 de septiembre, que posiblemente, son las que guardan con más fidelidad las formas tradicionales.



Toque de campanas. Cascantes / Pendones. Tapia de la Ribera / Pasacalles. Cascantes

Fiestas de otoño

El 21 de septiembre se festeja **SAN MATEO**, el evangelista cuyo nombre significa "regalo de Dios". Había fiesta en Campo, en plena montaña leonesa central; también en Tapia de la Ribera, donde la fiesta apenas se reduce ahora a una misa en honor del patrón, si bien se compensa la pérdida con otras celebraciones estivales, entre las que destaca una vistosísima concentración de pendones que, desde el pueblo, se dirige a la torre de la localidad, generando estampas muy singulares.

Días después es **SAN MIGUEL**, el 29 de septiembre, fiesta patronal de Ciñera de Gordón, donde el santo sale en procesión por el pueblo, lo mismo que se hace en las otras fiestas de la localidad, la Inmaculada y Santa Bárbara, patrona de los mineros. Hay multitud de actividades programadas, entre las que llama la atención el particular "descenso del Bernesga" o una carrera de autos locos. Es tradición que la bolera de la localidad acoja el campeonato de las escuelas de bolo leonés, que cuenta con gran afición en la zona. Conciertos, exposiciones, feria de artesanía, talleres o una carrera de bicis, completan el programa festivo de la localidad.



San Miguel. Ciñera de Gordón



Tirasoga y carrera de lecheras. San Miguel de Laciaña



Es también fiesta en San Miguel de Laciaña, donde suele haber diferentes actos tradicionales relacionados con la cultura vaqueira y una exhibición de juegos tradicionales locales, con carrera de lecheras y tirasoga, deporte que también se practica por estas fechas en San Emiliano, pero donde la fiesta del patrón se traslada al fin de semana.

Así mismo es fiesta en Hurgas de Babia, Bobia, La Urz y Candanedo de Fenar.

Del territorio de Cuatro Valles, tan solo Villaverde de Arriba festeja a **SAN FROILÁN** el 5 de octubre. Aunque comenzó siendo una fiesta de los mozos, poco a poco fue cobrando protagonismo, ya que el patrón del pueblo, san Antón, dejó de celebrarse hace décadas.

Pero son varios los pueblos de la ribera baja del Bernesga y del Torío, integrados en el Alfoz, que acuden con carros engalanados a León a celebrar a san Froilán.



La **VIRGEN DEL ROSARIO**, el 7 de octubre, tiene muchos devotos en los pueblos de Cuatro Valles.

En Robledo de Babia se hace una pequeña procesión y se subasta el ramo de la Virgen. En Zacos hay misa y procesión, aunque *la tradición siempre fue que por la mañana hubiera misa y que por la tarde se rezara el rosario y luego, se sacara a la Virgen en procesión por el pueblo. Antes era una gran fiesta, a la que venía gente de toda la comarca, igual que se iba a Benamariás y Vanidades a rezar a la Virgen. Además coincidía por aquí que era la última fiesta del año; luego ya se metía el invierno...*

Es también fiesta en Genestosa, en Portilla y Mirantes de Luna, donde las celebraciones se han pasado al verano. Al igual que en Villanueva de La Tercia, Valdeprado y en Hurgas de Gordón, donde además de misa y procesión, siempre hay partida de bolos.



El 13 de octubre se celebra **NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS** en Cascantes de Alba, donde hay novena, misa y procesión con la Virgen acompañada de los pendones del municipio.

Una de las fechas más destacadas en el calendario festivo del otoño es, sin duda, **SAN MARTÍN**, el 11 de noviembre, tanto por el santo venerado, como por ser la fecha que marcaba el inicio de la matanza. Claro, que el cambio climático hace que muchos años resulte poco realista "matar el gocho" en esta fecha.

Es patrón de San Martín de La Tercia, donde ya se nota el invierno; y también de Villasilpliz, ambas localidades relacionadas con el jacobeo camino a San Salvador de Oviedo; y fue precisamente a lo largo del camino de Santiago por donde se difundió el culto a este santo francés, muy admirado. Celebran también san Martín en Abadengo de Torío; en San Martín de la Falamosa; en Formigones, donde solo hay misa en honor al santo, aunque los cuatro

▼ Nuestra Señora del Rosario. Genestosa





San Martín. Villasilpliz

magníficos ramos que aún se conservan en la iglesia, hablan de otros tiempos y de otras celebraciones; también en Salientes y en Magaz de Cepeda. En Cogorderos, ahora apenas hay una misa y luego comen todos juntos una gran paella. Pero recuerdan que *no solía haber procesión, pero lo que sí se hacía la víspera, era encender hogueras delante de la iglesia para festejar al santo...*

El 23 de noviembre es **SAN CLEMENTE** en Manzaneda de Torío. Las campanas llaman a misa y los "voladores" hacen saber a todos que es día de fiesta en la localidad. Luego, hay unos pinchos ofrecidos por la Junta Vecinal.

SANTA CATALINA es la patrona de Irede de Luna. Su fiesta, el 25 de noviembre, se adelanta ahora al mes de agosto. Otro tanto ocurre en Sagüera de Luna con **SAN ANDRÉS**, que se festeja el 30 de noviembre. No así en Villapodambre, donde el día del patrón se mantiene, y se celebra, aunque sea solo con una misa. En Mataluenga y en Salce hace ya años que no hay celebración alguna.

SANTA BÁRBARA, la patrona de los mineros, mantiene su celebración el 4 de diciembre en las cuencas mineras. En Santa Lucía de Gordón es tradición celebrar una

procesión en la que los mineros portan con gran solemnidad a la santa por el pueblo, ataviados con sus uniformes de trabajo. También hay actos similares en La Pola de Gordón y en Ciñera.

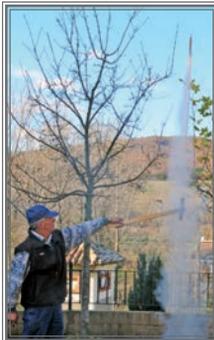
Otro tanto ocurre en otra de las grandes cuencas mineras del territorio que siguen en activo, la de Villablino, donde además de en esta localidad, hay también algún evento en Matalavilla y en Palacios del Sil. En Villablino destaca la ofrenda floral ante el monumento a los mineros.

Es fiesta patronal, además, en Villadepán donde las pocas personas que quedan en el pueblo apenas lo celebran, y en Adrados de Ordás, donde existe una magnífica ermita bajo la advocación de santa Bárbara que, además de protectora de los mineros, es abogada contra las tormentas. Dicen en Adrados que *la ermita antes estaba en otro sitio, en un alto a las afueras del pueblo, pero como quedaba algo apartado, en mil ochocientos y pico la cambiaron de lugar, y la trajeron aquí, al pueblo. Siempre se tuvo mucha devoción a la santa y, justo ese año que trasladaron la ermita, hubo una enorme tormenta que destruyó la cosecha.*

SAN NICOLÁS se celebraba el 7 de diciembre en Las Omañas; y el 8, **LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA**, dogma establecido en 1854 por el papa Pío IX, que es fiesta en



San Clemente. Manzaneda de Torío



Santa Bárbara. Santa Lucía de Gordón



Santa Bárbara. Villablino. Fotos: Silvia Aller



Soto y Amío, Villafeliz de Babia, Ciñera de Gordón y en Lazado, donde siempre se celebró, a pesar de estar en pleno mes de diciembre.

SANTA LEOCADIA, la niña mártir toledana, es el 9 de diciembre. Es la patrona de Susaño del Sil, donde se festeja con misa y procesión, al igual que en Palacios del Sil. Es también patrona de Arienza, en Omaña, aunque hace años que ya no se celebra.



Santa Lucía. La Flecha de Torío



un ramo decorado con cintas de colores y velas, con rosas y dulces, ramas de escobas, y en su base, ramas de pino y de roble. *Es tal y como se hacía antes, aunque antes también se cantaba, pero ahora ya no hay quien lo cante.* Después hay pinchos en la casa del Concejo, para todos los asistentes a la celebración.

Otra festividad destacada en el calendario de final de año es **SANTA LUCÍA**, que se celebra el 13 de diciembre en varias localidades de Cuatro Valles. El nombre de Lucía significa "la que porta la luz", curioso significado si se tiene en cuenta que su festividad coincide con el tiempo de Adviento: en los días más cortos del año, cuando la oscuridad reina durante largas horas, santa Lucía es el presagio de la gran Luz que está por llegar, anunciando el nacimiento del Salvador. Quizá por eso el dicho *por santa Lucía merman las noches y crecen los días*.

Se la representa con una espada que atraviesa su cuello, tal y como murió; la palma, símbolo del martirio y, con frecuencia, con sus dos ojos en un plato, recordando una antigua tradición sobre su vida. Por eso es patrona de los invidentes.

Entre las localidades que celebran su fiesta, quizá sobresalgan La Flecha de Torío y Ferreras de Cepeda. Ambas con actos sencillos, cargados de emotividad. En La Flecha, la misa y la procesión tienen lugar en la ermita de la santa, en un altozano sobre el pueblo. La imagen es portada en procesión alrededor de la ermita y se la ofrece

Santa Lucía



▲ Ferreras



▲ Santa Lucía de Gordón



◆ Llanos de Alba



En Ferreras de Cepeda, la Junta Vecinal está haciendo un gran esfuerzo por recuperar sus tradiciones, y santa Lucía es un magnífico ejemplo. El día de la fiesta se viste el ramo con mantones y pañoletas y se le colocan cintas, flores, un escapulario y, por supuesto, las velas. Aquí sí se canta el ramo, aunque ahora son mujeres las encargadas, a la espera de encontrar relevo generacional. Un ramo extenso, en el que después de pedir permiso para entrar en el templo, van relatando la vida de la mártir, cantando sus virtudes y pidiendo su auxilio para el pueblo.

Los buenos días les damos con muchísima alegría lo primero al señor cura y a la gloriosa Lucía

Los del pueblo y forasteros pedid a santa Lucía pidiendo con devoción os aliviará la vista

Mientras cantan, un hombre porta el ramo acercándolo al altar, donde lo entrega al sacristán.

Levántese el sacristán con muchísima alegría a recibir este ramo que es para santa Lucía

Es fiesta también en Manzanal del Puerto, donde se suele pasar al domingo siguiente y se celebra una pequeña procesión. También en Carrizal de Luna, donde apenas hay misa y luego, merienda y pastas para los pocos que quedan; y en Santa Lucía de Gordón, La Vega de Robledo, Ariego de Arriba y Manzaneda de Omaña. En Llanos de Alba trasladan la celebración de santa Lucía al lunes siguiente a la Pascua de Pentecostés. Al finalizar la procesión, antes de la misa, se canta el ramo. Tras los actos litúrgicos, al son de música tradicional, se reparte empanada y chicharro en escabeche entre los asistentes.

La última fiesta de otoño, antes del solsticio de invierno, es **NUESTRA SEÑORA DE LA O**, el 18 de diciembre, patrona de La Omañuela.

FERIAS Y MERCADOS

La necesidad de vender o proveerse de productos del campo, aperos, ganados y toda clase de artículos y mercancías, ha sido la razón de ser de ferias y mercados. Si los mercados tenían importancia en la vida cotidiana por su cercanía y carácter semanal o quincenal, las ferias resultaron determinantes desde el punto de vista comercial. En ambos casos su celebración se realizaba con una periodicidad fija predeterminada. Las ferias con un carácter anual o semianual, podían durar desde una semana a una quincena; los mercados, por contra, se caracterizaron por tener una duración de uno o dos días, donde se vendía y compraba al por menor, en una relación directa entre el productor y el consumidor.

Las ferias y mercados significaban una oportunidad para realizar transacciones e intercambios mediante trueque o compra, pero también una disculpa para salir del diario y limitado horizonte de los pueblos, propiciando encuentros, asuetos e intercambio de noticias. De esta manera se establecía una intensa relación social



que trascendía en otros ámbitos de la localidad donde se celebraban, pues el beneficioso impulso que comportaban estas mercaderías favorecían a tabernas, mesones, posadas, comercios y profesionales liberales que atendían la formalización de contratos, obligaciones, letras de cambio, testamentarias y toda clase de documentos administrativos.

En la actualidad la mayoría han desaparecido, imponiéndose nuevas citas con un carácter que trasciende lo meramente comercial. De ellas permanece la muy antigua "Feriona" de Villablino y el mercado de frutas y verduras de Riello, del que ya en el siglo XV se refiere su celebración todos los sábados del año.

Ferias de origen ganadero

La Feriona de Villablino, 12 de octubre

Si una feria tiene renombre en el ámbito de Cuatro Valles esa es, sin duda, la Feriona. De clara vocación ganadera en sus orígenes, la feria ha conocido su propia evolución y, en la actualidad, en ella se comercia con todo tipo de mercancías y productos de las más diversas procedencias. Sin embargo, son cada



La Feriona. Villablino

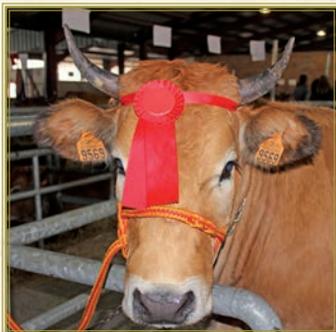


Foto: Silvia Aller

La Feriona. Villablino



vez menos los caldereros, hojalateros, madreñeros, sogueiros y tantos otros artesanos que, con sus oficios, hacían de esta una de las ferias más lucidas de León.

Poco es el ganado que se trata ya en la Feriona. Algunas vacas y yeguas criadas durante el verano en las brañas, en los amplios pastizales de la vecina Babia y en los valles asturianos. Como curiosidad cabe mencionar que no faltan gallinas, ni perros pastores. Pero en realidad, la feria ganadera ha trasladado su dedicación al Certamen Provincial de rebaños de Asturiana de los Valles, que se celebra unos días después.

Son muy antiguas las referencias a la celebración de un mercado en Laciana. La Carta Puebla otorgada por Alfonso X al valle de Laciana en 1270 ya menciona "*e otrosí vos otorgamos que fayais mercado cada semana en día de martes*".

A lo largo de la historia ha variado su emplazamiento y día de celebración. A principios del s. XX la feria había perdido

protagonismo, por lo que en 1904 el Ayuntamiento decide reducir el número de días de mercado al doce de cada mes, excepto en julio y agosto y unos años después, se fija el 12 de octubre.

La feria de Villablino ha sido un referente comercial de toda la montaña leonesa occidental. El ganado ha sido desplazado por un colorista mercado con todo tipo de objetos. No faltan en La Feriona los tradicionales escabeches, ni el pescado en salazón; ni las pulpeiras que, con sus ollas de cobre, siguen ofreciendo el succulento pulpo *a feira*, al que resulta imposible no rendirse. Se venden y compran también las cebollas, ajos y pimentón necesarios para la matanza.

Feria del caballo hispano-bretón en San Emiliano

En Babia es antigua la costumbre de criar caballos, una de las actividades ganaderas con más arraigo en la zona. En la actualidad, muchas de las yeguas que se crían en estos valles son de raza hispano-bretón. A principios del siglo XX fueron traídos a España varios sementales de caballos bretones, muy apreciados por su robustez y por sus cualidades como animales de tiro. Y en estos valles cantábricos encontraron condiciones óptimas para su cría; tras cruzarse con yeguas locales, se seleccionó una nueva raza, el caballo hispano-bretón. Con el



Feria del caballo hispano-bretón



San Emiliano

Feria del caballo hispano-bretón. San Emiliano



tiempo, se ha hecho con una importante cabaña en León y tiene en las comarcas de Babia y Laciana una de sus mejores áreas de cría.

El hispano-bretón fue oficialmente reconocido como raza en 1998, estableciéndose entonces sus características definitorias. En la actualidad, la localidad de San Emiliano celebra cada verano un certamen donde se reconocen los ejemplares mejor dotados; y el 14 de octubre y el 8 de noviembre se celebran dos ferias ganaderas que sirven de punto de encuentro a criadores de Babia y de las comarcas vecinas, tanto leonesas como asturianas. A las ferias acuden también vendedores de todo tipo de aperos, guarnicioneros y productos de temporada, como ajos, manzanas y avellanas.

Ferías con carácter festivo

Feria de la Cecina de Chivo

Entre los productos agroalimentarios elaborados en Cuatro Valles, posiblemente sea la cecina de chivo uno de los que mayor proyección ha tenido en los últimos



Feria de la Cecina de Chivo. Vegacervera

Feria de la Cecina de Chivo. Vegacervera



años. Desde 1991, cada segundo domingo de noviembre se celebra en la localidad de Vegacervera una feria dedicada a la promoción de este singular producto. Acuden a ella otros muchos artesanos chacineros, así como diversos productores agroalimentarios y artesanos procedentes de todo León.

La cecina de chivo es una de las joyas gastronómicas de la montaña leonesa. Para su elaboración, la carne de caprino se sala y se adoba, para luego ahumarse o dejarse secar al aire frío de estas montañas; al cabo de unos seis meses, está lista para su degustación. Se puede comer en crudo y también cocida o entrecallada.

La feria de la cecina de chivo es una de las más consolidadas de León, a la que cada año acuden más visitantes atraídos por un producto exclusivo y de reconocida calidad.

Feria de la Trashumancia en Orallo

Orallo celebra desde hace unos años el Día de la Trashumancia, para rememorar la importancia que esta actividad tuvo en la zona y resaltar las posibilidades que la ganadería sostenible brinda a la diversificación económica comarcal.

Se organiza una muestra de ganado ovino, exhibición de mastines y un recital literario en patsuezo. Y como la jornada se hace coincidir con las fiestas patronales de Santa Marina, no faltan mercado, músicas, juegos tradicionales y degustación de caldereta o cachelos brañeiros.



Muestra de Artesanía y Oficios Tradicionales. Murias de Paredes

La muestra de artesanía y oficios tradicionales refleja, cada verano, el creciente protagonismo de este tipo de actividades. Las formas de vida tradicionales son el eje de estas jornadas, que pretenden divulgar entre los más jóvenes, cómo se vivía hace apenas unas décadas.

Hay exhibiciones de oficios tradicionales y demostraciones de actividades cotidianas ya perdidas, como hilado de lana, maja del centeno, vareado de colchones o lavado en el río.

La muestra coincide con la celebración de unas jornadas culturales que llevan el reclamo de "Memoria y tradición", en las que conferencias y exposiciones ofrecen las temáticas más variadas. La música y la gastronomía tradicional, en forma de caldereta, sirven para fomentar la participación y amenizar los distintos actos.

Feria de Otoño de Cármenes

En el mes de octubre, Cármenes siempre contó con una reconocida feria de ganado. En la actualidad, aunque la actividad ganadera ha disminuido de forma considerable en toda la comarca, la feria se mantiene y, además de ganados vacuno y equino, en ella se exhiben también productos de artesanos locales, entre los que tienen gran aceptación la elaboración de embutidos y los derivados lácteos, de modo que los productos agroalimentarios se han con-



vertido en los verdaderos protagonistas del evento.

La feria, como tantas otras surgidas en las últimas décadas, quiere también rememorar las formas de vida tradicionales. Por eso no faltan ahora una exhibición de pendones, una muestra de oficios, deportes o músicas tradicionales, así como una gran caldereta que pueden degustar todos los asistentes.

El incomparable marco de la feria resulta idóneo para la promoción de los recursos turísticos locales y de la Reserva de la Biosfera de los Argüellos. De forma complementaria, y dada la época del año en que se celebra, durante la feria hay una exposición micológica con gran variedad de hongos y setas.



Mercado de Época en La Pola de Gordón. Mercado Ángel González Juárez

Desde hace 15 años, el primer domingo de diciembre se celebra en La Pola de Gordón un mercado tradicional, como homenaje a los mercados que, desde siempre, se celebraban cada jueves en la localidad.

Al mercado de los jueves asistían vecinos de todos los pueblos del municipio y de todo el contorno. En él se vendían y compraban productos de primera necesidad, pero sobre todo era punto de encuentro y reunión donde se comentaban las noticias y se compartían las novedades. Era también la forma de sacar un pequeño rendimiento a los excedentes de la producción familiar.

Con la celebración del mercado tradicional se quiere rememorar una forma de vida ya desaparecida. Por eso, los participantes lucen la vestimenta propia de las primeras décadas del siglo XX; sacan a la calle aperos y utensilios ya en desuso; exhiben oficios hoy olvidados e intentan recuperar tradiciones que definen la identidad de estos pueblos de Gordón. El promotor de la iniciativa fue el alcalde del municipio, Ángel González Juárez, de quien el mercado tradicional recibe su nombre.

En sus sucesivas ediciones, en el "Mercado de Época" se presentan puestos con productos de todo tipo, aunque tienen especial relevancia los productos locales de elaboración artesana. Además, cada año es invitado al mercado uno de los



Mercado de Época. La Pola de Gordón

Feria de Artesanía. Lorenzana



pueblos del municipio. Para aliviar el intenso frío del mes de diciembre, en el mercado se puede degustar caldo, chocolate y castañas asadas.

Feria de Artesanía de Lorenzana "Jaime Díez Fernández"

Con el objetivo de promover las tradiciones culturales y los oficios artesanales, Lorenzana celebra, coincidiendo con las fiestas del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, su feria de artesanía.

Demostraciones de artesanos, talleres infantiles y numerosos expositores son algunos de los atractivos de la feria, que se desarrolla en el parque de la Iglesia de la localidad. Además de artesanos de madera, mimbre, barro, cuero o textil, no faltan quienes elaboran castañuelas y otros instrumentos musicales, esmaltes, vidrio, abalorios y bisutería, jabones, o telas pintadas; ni tampoco los productos agroalimentarios. Un variado conjunto de artesanos que no solo muestran a los visitantes los productos de antaño, sino también otros de plena actualidad.



Feria de Artesanía. Lorenzana

MANIFESTACIONES POPULARES DE INTERÉS TURÍSTICO PROVINCIAL

Son varios los eventos celebrados en el territorio de Cuatro Valles que han recibido la consideración de **Manifestación Popular de Interés Turístico Provincial**. Se trata de un reconocimiento otorgado por la Diputación de León que pretende destacar la singularidad de algunas romerías, fiestas, demostraciones populares y otros acontecimientos singulares que se siguen llevando a cabo, y contribuir a su mantenimiento y difusión. Se trata de eventos que reflejan costumbres y hábitos ancestrales, muestra de la identidad leonesa y que, además, pueden servir como un atractivo más de las comarcas donde se realizan.



Romería de Camposagrado

Para obtener este distintivo, los organizadores del acto deben, en primer lugar, solicitar su declaración. Para ello, son necesarios dos requisitos obligatorios:

Originalidad de la celebración, es decir, que la celebración, en sus elementos esenciales, contenga aspectos peculiares que la singularicen respecto de las que se celebran en otras localidades.

Marcada tradición popular, que se refiere a que el motivo de la celebración deberá ser, exclusivamente, de arraigo popular, acreditándose un periodo mínimo de celebración de 30 años. También se considerarán las celebraciones centenarias que se recuperen. El valor cultural vendrá determinado por la implicación de algún elemento de vinculación cultural: bienes declarados de interés cultural, gastronomía, expresiones artísticas, etc. La celebración lo será de forma periódica y definida.

La declaración tiene una vigencia de cuatro años, transcurridos los cuales, deberá volver a solicitarse. En 2013 han sido reconocidas en el ámbito Cuatro Valles como Manifestación Popular de Interés Turístico Provincial:

La Fiesta del Pastor de Los Barrios de Luna
Romería del Buen Suceso en Huergas de Gordón
Romería de Camposagrado en Rioseco de Tapia
Zafarronada de Omaña en Riello

En 2010 ya fueron declaradas las siguientes, aunque dado que su vigencia era de cuatro años, deberán ser renovadas:

Romería Popular a Carrasconte
Romería de Nuestra Señora de Pandorado
Nuestra Señora y San Roque en Posada de Omaña



Zafarrón. Riello

Pueblo	Fiesta	Día
LACIANA - ALTO SIL		
PALACIOS DEL SIL		
Corbón del Sil	La Flor	Junio
Cuevas del Sil	San Blas / San Antonio	3 de Febrero / 13 de Junio
Matalavilla	El Cristo	14 de Septiembre
Mataotero	San Juan Bautista	24 de Junio
Palacios del Sil	Nuestra Señora de Fátima / San Roque	13 de Mayo / 16 de Agosto
Salientes	San Pelayo	26 de Junio
Susañes del Sil	N. S. de las Nieves. Romería de Valdeprado / Santa Leocadia. Fiesta de La Cabra	5 de Agosto / 9 de Diciembre
Tejedo del Sil	San Lorenzo / Nuestra Señora	10 de Agosto / 8 de Septiembre
Valdeprado	San Pelayo	26 de Junio
Valseco	Las Candelas / San Lorenzo	2 de Febrero / 10 de Agosto
Villarino del Sil	San Vicente	22 de Enero
VILLABLINO		
Caboalles de Abajo	San Bartolomé. La Vaqueirada	24 de Agosto
Caboalles de Arriba	Santiago Apóstol	25 de Julio
El Villar de Santiago	Santiago Apóstol	25 de Julio
Lumajo	La Magdalena	22 de Julio
Llamas de Laciana	Nuestra Señora de Otero	8 de Septiembre
Orallo	Santa Marina / Feria de la Trashumancia	18 de Julio
Rabanal de Abajo	Nuestra Señora de Otero	8 de Septiembre
Rabanal de Arriba	Nuestra Señora de Otero	8 de Septiembre
Rioscuro de Laciana	San Pelayo	26 de Junio
Robles de Laciana	San Julián	7 de Enero
San Miguel de Laciana	San Miguel	29 de Septiembre
Sosas de Laciana	San Juan Bautista	24 de Junio
Villager de Laciana	San Lorenzo	10 de Agosto
Villaseca de Laciana	El Carmen / San Pedro	16 de Junio / 29 de Junio
Villablino	San Roque / La Feriona	16 de Agosto / 12 de Octubre
Todo el municipio	Romería de Carrasconte / Santa Bárbara	15 de Agosto / 4 de Diciembre

BABIA		
CABRILLANES		
Cabrillanes	Fiesta comarcal / San Salvador	Primer sábado de Agosto / 5 de Agosto
Huergas de Babia	San Miguel	29 de Septiembre
Lago de Babia	El Corpus	El Corpus
La Cueta	San Antonio	Primer domingo de Julio
Las Murias	San Mamés	7 de Agosto
La Riera de Babia	San Esteban	2 de Septiembre
Vega de Viejos	San Bartolomé y Santa Micaela	24 y 25 de Agosto
Mena de Babia	Los Remedios	1 de Julio
Meroy	San Antonio	13 de Junio
Peñalba de Cilleros	San Lorenzo	10 de Agosto
Piedrafita de Babia	La Magdalena / Feria ganadera	22 de Julio / 30 de Junio y 9 de Septiembre
Quintanilla de Babia	San Lorenzo	10 de Agosto
San Félix de Arce	San Félix	1 de Agosto
Torre de Babia	San Roque	16 de Agosto
Todo el municipio	Romería de Carrasconte	15 de Agosto
SAN EMILIANO		
Candemuela	Santiago Apóstol	25 de Julio
Cospedal de Babia	El Corpus	El Corpus
Genetosa	Nuestra Señora del Rosario	Primer domingo de Octubre
La Majúa	Nuestra Señora del Otero	8 de Septiembre
Pinos	San Pelayo	26 de Junio
Riologo de Babia	San Salvador	6 de Agosto / 14 de Septiembre
Robledo de Babia	Nuestra Señora del Rosario	2 de Octubre
San Emiliano	San Miguel / Feria Caballar Hispano-Bretón	29 de Septiembre / Octubre
Torrebarrio	San Juan Bautista / San Pedro / Romería de Porcinero	24 de Junio / 29 de Junio / Agosto
Torrestío	El Sacramento	17 de Agosto
Truébano de Babia	San Juan Bautista / Nuestra Señora	24 de Junio / 15 de Agosto
Villafeliz de Babia	La Inmaculada	8 de Diciembre
Villargusán	Nuestra Señora de las Nieves	5 de Agosto
Villasecino de Babia	Virgen de Lazado	15 de Agosto

LUNA		
CARROCERA		
Benllera	San Roque	16 de Agosto
Carrocera	Nuestra Señora del Carmen	16 de Julio
Cuevas de Viñayo	San Nicolás de Bari	10 de Septiembre
Otero de las Dueñas	Nuestra Señora de Fátima	Último fin de semana de Agosto
Piedrasecha	Romería de la Virgen del Manadero / Santos Justo y Pastor	Último domingo de Julio / Último fin de semana de Agosto
Santiago de las Villas	San Cipriano	16 de Septiembre
Viñayo	Octava del Corpus	Miércoles siguiente al día de Corpus
Todo el municipio	Romería de Camposagrado	Segundo domingo de Junio

Pueblo	Fiesta	Día
LOS BARRIOS DE LUNA		
Irede de Luna	Santa Catalina	25 de Noviembre
Los Barrios de Luna	Fiesta del Pastor / El Cristo / Santa Colomba	Segundo domingo de Septiembre / 14 de Septiembre / 31 de Diciembre
Mallo de Luna	Nuestra Señora del Cuartero	8 de Septiembre
Miñera de Luna	Nuestra Señora de las Nieves	5 de Agosto
Mirantes de Luna	Nuestra Señora del Rosario	7 de Octubre
Mora de Luna	Santos Justo y Pastor	9 de Agosto
Portilla de Luna	Nuestra Señora del Rosario	7 de Octubre
Sagüera de Luna	San Andrés	30 de Noviembre
Vega de Caballeros	San Roque	16 de Agosto o domingo siguiente
RIOSECO DE TAPIA		
Camposagrado	Nuestra Señora de Camposagrado	8 de Septiembre
Espinosa de la Ribera	San Isidro / Nuestra Señora de la Asunción	15 de Mayo / 15 de Agosto
Rioseco de Tapia	El Corpus / Santa Marina	El Corpus / 18 de Julio
Tapia de la Ribera	El Corpus / San Mateo	Domingo posterior / 21 de Septiembre
Todo el municipio	Romería de Camposagrado	Segundo domingo de Junio
SANTA MARÍA DE ORDÁS		
Adrados de Ordás	Santiago Apóstol	25 de Julio
Callejo de Ordás	Nuestra Señora de la Asunción / San Roque	15 de Agosto / 16 de Agosto
Formigones	El Corpus / San Martín	El Corpus / 11 de Noviembre
Rioastrillo de Ordás	San Salvador	6 de Agosto
Santibáñez de Ordás	San Juan / San Pedro	24 de Junio / 29 de Junio
Selga de Ordás	Nuestra Señora de la Asunción	15 de Agosto
Santa María de Ordás	El Corpus / Fiesta del Ayto. y concentración ecuestre	Domingo siguiente / Último sábado de Julio
Villapodambre	El Corpus / San Roque / San Andrés	Domingo siguiente / 16 de Agosto / 30 de Noviembre
Villarodrigo de Ordás	San Pelayo / La Virgen del Carmen	26 de Junio / 16 de Julio
SENA DE LUNA		
Abelgas de Luna	San Roque	16 de Agosto
Arala de Luna	San Antonio / La Virgen	13 de Junio / 8 de Septiembre
Caldas de Luna	Virgen del Carmen	16 de Julio
Pobladura de Luna	Los Mártires	20 de Enero
Rabanat de Luna	Romería de Nuestra Señora de Pruneda	15 de Agosto
Robledo de Caldas	El Salvador / San Ramón Nonato	6 de Agosto / 31 de Agosto
Sena de Luna	San Antonio	13 de Junio
La Vega de Robledo	San Roque / Santa Lucía	16 de Agosto / 13 de Diciembre
SOTO Y AMÍO		
Bobia	San Miguel	29 de Septiembre
Camposalinas	San Juliano	7 de Enero
Canales	San Roque	16 de Agosto
Carrizal de Luna	Santa Lucía	13 de Diciembre
Garaño	San Tirso	28 de Enero
Irián	San Blas	3 de Febrero
Lago de Omaña	San Bartolomé	24 de Agosto
La Magdalena	Santa María Magdalena	22 de Julio
Quintanilla	Nuestra Señora de las Nieves	5 de Agosto
Santovenia de San Marcos	San Lorenzo	10 de Agosto
Soto y Amío	La Inmaculada	8 de Diciembre
Villaceid	San Cipriano	16 de Septiembre
Villayuste	San Roque	16 de Agosto

OMAHÑA

LAS OMAÑAS

San Martín de la Falamosa	El Corpus / San Martín	El Corpus / 11 de Noviembre
Las Omañas	El Corpus / San Nicolás	Agosto / 7 de Diciembre
Mataluenga	San Bartolomé / San Andrés	24 de Agosto / 30 de Noviembre
Pedregal	San Blas / San Pedrín	3 de Febrero / Primer domingo de Agosto
Santiago del Molinillo	Romería en la ermita de Santa Catalina / Santiago	Sábado siguiente a Pascua / 25 de Julio

MURIAS DE PAREDES

Barrio de la Puente	Santa Ana	26 de Julio
Fasgar	Santiago Apóstol. Romería en el Campo de Martín Moro	25 de Julio
Lazado	La Inmaculada	8 de Diciembre
Los Bayos	San Bartolomé	24 de Agosto
Montrondo	El Corpus / Santa Marta	El Corpus / 28 de Julio
Murias de Paredes	San Juan / Muestra de Artesanía y Oficios Tradicionales	24 de Junio / En verano
Posada de Omaña	Nuestra Señora de la Casa	15 de Agosto
Rodicol	Nuestra Señora. Romería de la Virgen de la Seita	Sábado siguiente al 15 de Agosto
Sabugo	Nuestra Señora. Romería de la Virgen de la Seita	Sábado siguiente al 15 de Agosto
Senra	El Corpus	El Corpus
Torrecillo	El Corpus	El Corpus
Vegapujín	Los Reyes	6 de Enero
Villabandín	El Corpus	Primer sábado siguiente
Villanueva de Omaña	San Antón / San Juan	17 de Enero / 24 de Junio
Vivero	La Virgen de la Ofrenda	Primer domingo de Julio

Pueblo	Fiesta	Día
RIELLO		
Aguasmestas	San Pedro	29 de Junio
Andarraso	El Corpus	A los 8 días del Corpus
Ariego de Abajo	Santa Lucía	13 de Diciembre
Ariego de Arriba	El Corpus	El Corpus
Arienza	Santa Leocadia	9 de Diciembre
Bonella	El Salvador	6 de Agosto
Campo de la Lomba	San Roque	16 de Agosto
Castro de la Lomba	San Blas	3 de Febrero
Ceide	San Juan Degollado	29 de Agosto
Cirujales	San Pedro / El Corpus	29 de Junio / El Corpus
Cornombre	Nuestra Señora	15 de Agosto
Curueña	Santiago Apóstol	25 de Julio
El Castillo	Pascua de Resurrección / El Cristo	Pascua / 14 de Septiembre
Folloso	Santiago Apóstol	25 de Julio
Garueña	El Corpus	Sábado siguiente
Guisatecha	Santa Marina	18 de Julio
Inicio	El Corpus	El Corpus
La Velilla de Riello	San Pelayo	26 de Junio
La Ormañuela	Nuestra Señora de la O	18 de Diciembre
La Urz	San Miguel	29 de Septiembre
Manzaneda de Omaña	San Pelayo / Santa Lucía	26 de Junio / 13 de Diciembre
Marzán	El Corpus / San Cipriano	El Corpus / 16 de Septiembre
Omañón	San Lorenzo	10 de Agosto
Oterico	San Pedro	29 de Junio
Pandorado	San Isidro / Nuestra Señora de Pandorado	15 de Mayo / 15 de Agosto
Riello	San Juan Degollado	29 de Agosto
Rosales	El Corpus	A 10 días del Corpus
Robledo de Omaña	Nuestra Señora de la Portería	Primer domingo de Septiembre
Salce	El Corpus / San Andrés	El Corpus / 30 de Noviembre
Santibáñez de Arienza	San Juan Degollado	29 de Agosto
Santibáñez de la Lomba	San Tirso / San Juan	28 de Enero / 24 de Junio
Socil	San Antonio	13 de Junio
Sosas del Cumbrial	San Pedro	29 de Junio
Trascastro de Luna	San Antonio	13 de Junio
Valbueno	San Tirso	28 de Enero
Vegarienza	El Salvador	6 de Agosto
Villar de Omaña	Santa Eulalia / El Corpus	12 de Febrero / El Corpus
Villadepán	Santa Bárbara	4 de Diciembre
Villarín de Riello	San Lorenzo	10 de Agosto
Villaverde de Omaña	El Corpus	El Corpus
Todo el municipio	Romería de Nuestra Señora Pandorado	15 de Agosto
VALDESAMARIO		
Ponjos	San Antonio	13 de Junio
Murias de Ponjos	El Corpus	El Corpus
Valdesamario	San Juan	24 de Junio
La Utrera	Santa Marina	18 de Julio
Paladín	San Pedro	29 de Junio
Todo el municipio	Romería de Pascua en La Garandilla	Domingo de Pascua

LA CEPEDA

MAGAZ DE CEPEDA		
Benamarías	San Juan / Novena a la Virgen de las Angustias	24 de Junio / Tercer domingo de Septiembre
Magaz de Cepeda	Romería de La Crucica / El Cristo	Primer domingo de Agosto / 14 de Septiembre
Porqueros	San Julián / San Antonio / Fiesta de Verano	7 de Enero / 13 de Junio / Agosto
Vanidodes	San Juan / Novena a la Virgen de las Angustias	24 de Junio / Tercer domingo de Septiembre
Vega de Magaz	San Pedro / Nuestra Señora de la Asunción / San Roque	29 de Junio / 15 de Agosto / 16 de Agosto
Zacos	Fiesta Sacramental / Santa Marina / Fiesta del Veraneante / Nuestra Señora del Rosario	Domingo siguiente al Corpus / 18 de Julio / Agosto / Primer domingo de Octubre
QUINTANA DEL CASTILLO		
Ábano	San Juan	24 de Junio
Castro de Cepeda	San Pelayo	26 de Junio
Donillas	Nuestra Señora del Socorro	Variable
Escuredo	San Jorge	23 de Abril
Ferrerías de Cepeda	San Juan	24 de Junio
La Veguellina	San Roque	16 de Agosto
Morriondo	El Cristo	14 de Septiembre
Quintana del Castillo	El Corpus	El Corpus
Palaciosmil	Santiago Apóstol	25 de Julio
Riofrío	San Roque	16 de Agosto
San Feliz de las Lavanderas	San Pedro	29 de Junio
Villameca	El Corpus	El Corpus
Villarmeriel	La Asunción	15 de Agosto
Todo el municipio	Santiago Apóstol. Pantano de Villameca	25 de Julio

Pueblo	Fiesta	Día
VILLAGATÓN - BRAÑUELAS		
Brañueles	San Miguel / Nuestra Señora	8 de Mayo / 15 de Agosto
Culebros	San Isidro	15 de Mayo
La Silva	San Lorenzo	10 de Agosto
Los Barrios de Nistoso	San Blas	3 de Febrero
Manzanal	Santo Tirso / Santa Marina	Sábado anterior al Corpus / 18 de Julio
Montealegre	San Juan	24 de Junio
Requejo-Corús	San Isidro	15 de Mayo
Ucedo	El Corpus	El Corpus
Valbuena de la Encomienda	San Pedro	29 de Junio
Villagatón	Anunciación de Nuestra Señora	8 de Septiembre
Todo el Municipio	Lunes de Pascua	Lunes de Pascua
VILLAMEJIL		
Castrillo de Cepeda	San Antonio / San Juan / Fiesta del Turista	17 de Enero / 24 de Junio / Segundo fin de semana de Agosto
Cogorderos	La Trinidad / San Martín	21-22 de Mayo / 11 de Noviembre
Fontoria de Cepeda	San Pelayo / Bendito Cristo	26 de Junio / 14 de Septiembre
Quintana de Fon	El Corpus / Santiago Apóstol	Junio / 25 de Julio
Revilla	San Fabián / La Magdalena	20 de Enero / 22 de Julio
Sueros de Cepeda	Las Candelas / San Isidro / Fiesta del Turista	2 de Febrero / 15 de Mayo / Primer fin de semana de Agosto
Villamejil	San Benito	11 de Julio

EL BERNESGA

CUADROS		
Cabanillas	La Cruz / San Salvador	Segundo domingo de Mayo / 8 de Agosto
Campo de Santibáñez	Nuestra Señora	8 de Septiembre
Cascantes	Virgen de los Remedios	13 de Octubre
Cuadros	San Cipriano	16 de Septiembre
La Seca	San Blas / Fiesta de Verano	3 de Febrero / Último fin de semana de Julio
Lorenzana	Exaltación de La Cruz / Feria de Artesanía	14 de Septiembre
Santibáñez	San Juan Degollado	29 de Agosto
Valsemana	San Isidro / San Antonio de Padua	15 de Mayo / 13 de Junio
Todo el municipio	Romería de Camposagrado	Segundo domingo de Junio
LA POLA DE GORDÓN		
Beberino	San Pedro	29 de Junio
Buiza	San Juan / Romería de la Virgen del Valle	24 de Junio / 15 de Agosto
Cabornera	San Juan Degollado	29 de Agosto
Ciñera	San Miguel	29 de Septiembre
Folledo	El Corpus	El Corpus
Geras de Gordón	El Corpus / Fiesta del Santo Cristo	El Corpus / 14 de Septiembre
Huergas de Gordón	Nuestra Señora del Rosario	Primer domingo de Octubre
La Pola de Gordón	El Cristo / Mercado de Época	14 de Septiembre / Primer domingo de Diciembre
La Vid	El Corpus / San Lorenzo	El Corpus / 10 de Agosto
Los Barrios de Gordón	Virgen del Carmen	16 de Julio
Llombera	San Pedro / El Cristo	29 de Junio / 14 de Septiembre
Nocedo de Gordón	La Asunción	15 de Agosto
Paradilla de Gordón	San Isidro	15 de Mayo
Peredilla	San Torcuato	15 de Mayo
Santa Lucía de Gordón	Fiesta del Verano / Santa Lucía / Santa Bárbara	Julio / 13 de Diciembre / 4 de Diciembre
Vega de Gordón	San Antón	17 de Enero
Villasimpliz	San Juan / San Martín	24 de Junio / 11 de Noviembre
Todo el municipio	San Isidro / Nuestra Señora del Buen Suceso / Santa Bárbara	15 de Mayo / Primer domingo de Septiembre / 4 de Diciembre
LA ROBLA		
Alcedo de Alba	Santa Eugenia	Tercer sábado de Septiembre
Brugos de Fenar	San Jorge	23 de Abril
Candanedo de Fenar	El Cristo / San Miguel	14 de Septiembre / 29 de Septiembre
La Robla	El Corpus / Nuestra Señora de Celada / Carnavales	El Corpus / Primer domingo de Agosto
Llanos de Alba	Santa Lucía / Nuestra Señora del Rosario	Lunes después de Pascua de Pentecostés / Segundo domingo de Agosto
Olleros de Alba	Virgen de la Entresierra	8 y 9 de Septiembre
Puente de Alba	Santa Colomba	Último domingo de Julio
Rabanal de Fenar	Santas Justa y Rufina	Mes de Julio
Solana de Fenar	San Antonio y San Cristóbal	Segundo fin de semana de Julio
Sorribos de Alba	San Roque	16 de Agosto

Pueblo	Fiesta	Día
VILLAMANÍN DE LA TERCIA		
Arbas del Puerto	Santa María de Arbas	8 de Septiembre
Barrio de la Tercia	La Asunción / Romería peregrina	15 de Agosto / Último domingo de Mayo
Busdongo de Arbas	San Juan	24 de Junio
Camplongo de Arbas	Santiago Apóstol	25 de Julio
Casares de Arbas	La Asunción / San Roque	15 de Agosto / 16 de Agosto
Cubillas de Arbas	San Ramón Nonato / San Mamés	31 de Agosto / 7 de Agosto
Fontún de la Tercia	San Antonio	13 de Junio
Golpear de la Tercia	La Asunción	15 de Agosto
Millaró de la Tercia	El Corpus	Primer domingo de Julio
Pendilla de Arbas	La Asunción	15 de Agosto
Poladura de la Tercia	San Cipriano	16 de Septiembre
Rodiezmo de la Tercia	San Pedro	29 de Junio
San Martín de la Tercia	San Martín	11 de Noviembre
Tonín de Arbas	El Corpus	Primer domingo de Julio
Velilla de la Tercia	La Asunción	15 de Agosto
Ventosailla de la Tercia	Nuestra Señora de los Dolores	Primer domingo de Septiembre
Viadangos de Arbas	Virgen del Carmen	16 de Julio
Villamanín	Santa Rita / San Juan Degollado	22 de Mayo / 29 de Agosto
Villanueva de la Tercia	Nuestra Señora del Rosario	7 de Octubre

EL TORÍO

CÁRMENES

Almuzara	Santiago Apóstol	25 de Julio
Canseco	San Roque	16 de Agosto
Campo	San Mateo	21 de Septiembre
Cármenes	Santiago / Feria Tradicional y Agroalimentaria	25 de Julio / Segundo domingo de Octubre
Felmin	Nuestra Señora de las Nieves	Ultimo domingo de Agosto
Genicera	El Cristo	14 de Septiembre
Gete	Nuestra Señora del Pandillo	8 de Septiembre
Getino	San Vicente	Primer domingo de Junio
Lavandera	Santa Marina	18 de Julio
Pedrosa	San Jorge	23 de Abril
Piedrafita	Nuestra Señora del Castillo	2 de Julio
Piornedo	Nuestra Señora	15 de Agosto
Pontedo	San Pelayo	26 de Junio
Rodillazo	San Pelayo	26 de Junio
Tabanedo	San Justo	6 de Agosto
Valverdin	San Mamés	7 de Agosto
Villanueva de Pontedo	Octava del Corpus	Sábado y domingo después del Corpus

GARRAFE DE TORÍO

Abadengo de Torío	Santo Martino	11 de Noviembre
La Flecha de Torío	Santa Lucía	13 de Diciembre
Fontanos de Torío	San Lorenzo	10 de Agosto
Garrafe de Torío	San Blas	3 de Febrero
Manzaneda de Torío	Nuestra Señora de las Manzanedas / San Clemente	Primer Lunes después del 15 de Septiembre / 23 de Noviembre
Matueca de Torío	San Antonio	13 de Junio
Palacio de Torío	La Flor de Pascua	Lunes de Pascua
Palazuelo de Torío	Santa Eugenia	Primer fin de semana de Septiembre
Pedrín de Torío	San Roque	16 de Agosto
Riosequino de Torío	Santa Marina	18 de Julio
Ruiforco de Torío	San Juliano / Sagrado Corazón	7 de Enero / Primer fin de semana de Junio
San Feliz de Torío	San Pedro Encadenado	1 de Agosto
Valderilla de Torío	San Miguel	8 de Mayo
Villaverde de Abajo	San Esteban	3 de Agosto
Villaverde de Arriba	San Froilán	5 de Octubre
Todo el municipio	Romería de Nuestra Señora de las Manzanedas	Primer lunes después del 15 de Septiembre

MATALLANA DE TORÍO

Barrio de la Estación	San Bartolomé	24 de Agosto
Barrio de San Lorenzo	San Lorenzo	10 de Agosto
La Valcueva	San Antonio	13 de Junio
Matallana de Torío	San Roque	16 de Agosto
Naredo de Fenar	El Salvador	Final de Agosto
Orzonaga	El Corpus	El Corpus
Palazuelo de Torío	San Martín	11 de Noviembre
Pardavé	Nuestra Señora	8 de Septiembre
Robledo de Fenar	San Torcuato	2 de Mayo
Robles de la Valcueva	San Roque	16 de Agosto
Serrilla	El Cristo	14 de Septiembre
Villalfeide	San Félix	2 de Agosto
Todo el municipio	Romería de Nuestra Señora de Boínas / Santa Bárbara	15 de Agosto / 4 de Diciembre

VEGACERVERA

Coladilla	Santa Engracia	21 de Junio
Valle de Vegacervera	Santa Ana	26 de Julio
Valporquero de Torío	Nuestra Señora / San Roque	15 de Agosto / 16 de Agosto
Vegacervera	Ntra. Sra. de las Nieves / Feria de la Cocina de Chivo	5 de Agosto / Segundo domingo de Noviembre
Villar del Puerto	Nuestra Señora	8 de Septiembre

BIBLIOGRAFÍA

- ABAD, J.M., GALERÓN, J.A., ALMARZÁN, A. (2001). *Arte religioso en el Alto Sil*. Junta vecinal de Susaño del Sil (León).
- ALONSO GONZÁLEZ, J. (2000). *Cocina tradicional y gastronomía de las comarcas de "Cuatro Valles"*. Canales (León). Asociación "Cuatro Valles".
- ALONSO PONGA, J. L. (1999). *Rito y sociedad en las comunidades agrícolas y pastoriles de Castilla y León*. Junta de Castilla y León. Consejería de Agricultura y ganadería; (2008). *La Navidad*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 24. Diario de León, Edilesa.
- ALONSO PONGA, J. L., ÁLVAREZ CINEIRA, D., PANERO GARCÍA, P., TIRADO MARRO, P. Coordinadores. (2008). *La semana Santa: antropología y Religión en Latinoamérica*. Ayuntamiento de Valladolid; (2010). *La semana Santa: antropología y Religión en Latinoamérica II*. Ayuntamiento de Valladolid.
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, C. y ALONSO GONZÁLEZ, J. Coordinadores (2001). *Guía del Patrimonio Cultural de las Comarcas de "Cuatro Valles"*. Canales (León). Asociación "Cuatro Valles".
- ÁLVAREZ RUBIO, J. (2006). *Babia, Laciana, Alto Luna. Pueblos, paisajes y paseos*. 2ª Edición, Edilesa; (2007). *Omaña. Pueblos, paisajes y paseos*. 2ª Edición. León. Edilesa.
- ÁLVAREZ, R. (2003). *Abelgas, paisajes, evocaciones y remembranzas*. Salamanca. Ediciones Almar.
- BERNAL, J.M. (1984). *Iniciación al año litúrgico*. Madrid. Ediciones Cristiandad.
- CARO BAROJA, J. (1989). *El carnaval*. Madrid; (1989). *Los pueblos de España I y II*. Antropología. Madrid. Alianza Editorial.
- CASADO LOBATO, C. (2008). *Ciclos festivo y vital*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 23. Diario de León, Edilesa.
- CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y LA DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS. (2002). *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia. Principios y orientaciones*. BAC-documentos.
- CRÍADO PLACÍN, L. (1993). *La Feriona. Crónica de una feria de la España inveterada*. León. Celarayn Editorial.
- DE PRADO REYERO, J. (1991). *El santoral leonés*. León. Gráficas Celarayn.
- DÍEZ ALONSO, M. (1978). *Mitos y leyendas*. Diario de León.
- DÍEZ, F. A., DÍEZ, L. M., DÍEZ, A. (1994). *Valles de leyenda*. León. Edilesa.
- FERNÁNDEZ, F. (2008). *Los aluches*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 17. Diario de León, Edilesa.
- GANCEDO, E., GONZÁLEZ, D.J. (2008). *Tradición oral*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 12. Diario de León, Edilesa.
- GARCÍA, A. (2005). *Leyendas de León. Pasado mítico de una tierra*. León. Edilesa.
- HIDALGO GUERRERO, J.Mª. (2009). *Villamor de Riello. Un antiguo Concejo leonés en la comarca de Omaña*. Villablino. Asociación Cultural Xeiutu.
- JUNQUERA, C. (2009). *Calendario agrícola*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 34. Diario de León, Edilesa.
- LÓPEZ, D. G. (1985). *León, arte y tradición*. Ediciones leonesas; (2008). *El carnaval*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 15. Diario de León, Edilesa; (2009). *Fiestas y romerías*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 44 y 45. Diario de León, Edilesa.
- LÓPEZ, D. G., LOZANO, P., SÁNCHEZ, M. (1996). *León, romero y festivo*. La Crónica 16 de León; (2003). *León, fiestas y romerías*. El Búho Viajero. Diputación Provincial de León.
- MANZANO ALONSO, M. (2009). *Música popular*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 27. Diario de León, Edilesa.
- MARCOS CASQUEIRO, M. A., coordinador. (2000). *Creencias y supersticiones en el mundo clásico y medieval*. XIV Jornadas de Estudios Clásicos de Castilla y León. Secretariado de Publicaciones. Universidad de León.
- MARTÍNEZ PALOMERO, P. (1993). *El Belén. Historia, tradición y actualidad*. Guadalajara, Jalisco (Méjico). AURA Comunicación.
- MAYO GUTIÉRREZ, S. (2005). *El pueblo de La Seca, Cuadros (León). Vida y costumbres años 1950-2000*. León.
- MIÑAMBRES, N. (2012). *Pastoradas y Autos de reyes de Cubillas de Rueda y otras obras*. Cuadernos del Museo Etnográfico de León. Diputación Provincial. Instituto Leonés de Cultura.
- MORÁN, C. (1987). *Por tierras de León*. Breviarios de la Calle del Pez nº 16. Diputación de León.
- NATAL G., GARCÍA E., NATAL A. (1989). *La Cepeda. Historia, vida y costumbres*. Breviarios de la Calle del Pez nº 23. Diputación de León.
- NIETO IBÁÑEZ, J. M., coordinador. (1995). *Estudios de religión y mito en Grecia y Roma. X Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León*. Secretariado de Publicaciones. Universidad de León.
- PÉREZ ÁLVAREZ, M.J. (2009). *Ferias y mercados*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 33. Diario de León, Edilesa.
- PÉREZ GAGO, M. C. (2001). *Folclore de Luna*. Secretariado de Publicaciones. Universidad de León.
- PORRO, C.A. (2009). *Bailes y danzas*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 39. Diario de León, Edilesa.
- PUERTO, J. L. (2007). *El sustrato legendario en las riberas del Bernesga: seres imaginarios*. En Gordoneses, suma historiográfica para el Concejo de Gordón. Ayto. de La Pola de Gordón; (2009). *Teatro popular*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 42. Diario de León, Edilesa.
- RIESCO ÁLVAREZ, H. B. (1993). *Elementos líticos y arbóreos en la religión romana*. Secretariado de Publicaciones. Universidad de León.
- ROJO MARTÍNEZ, L. (2001). *El valle de La Valcueva. Por la antigua calzada romana*. Diputación de León. Instituto Leonés de Cultura.
- ROSA SÁNCHEZ, J.J., DEL RÍO MATEOS, E. (2008). *Juegos populares*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 11. Diario de León, Edilesa.
- SÁNCHEZ BADIOLA J.J. (2006). *Alba y Fenar. Orígenes históricos de la comarca de La Robla*. Diputación de León. Instituto Leonés de Cultura.
- SUÁREZ PÉREZ, H. L. (2012) *La desconocida Semana Santa de la provincia de León*. Fundación Monteleón; (1997). "Las campanas en las comarcas leonesas". En E. Gómez Pellón y J. Guerrero Carot eds. *Las campanas. Cultura de un sonido milenario*. Actas del I Congreso Nacional. Santander; (2008). *Instrumentos populares*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 21. Diario de León, Edilesa.
- VALDERAS, A. (2008). *Los pendones*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 25. Diario de León, Edilesa; (2009). *El Ramo de Navidad*. Biblioteca leonesa de tradiciones nº 28. Diario de León, Edilesa.
- VIFORCOS MARINAS, M. I. (1994). *El teatro en los festejos leoneses del s. XVII*. Secretariado de Publicaciones. Universidad de León; (1994). *La Asunción y el Corpus: de fiestas señeras a fiestas olvidadas*. Secretariado de Publicaciones. Universidad de León.
- VIÑAYO GONZÁLEZ, A. (2004). *Andanzas y visiones del León del s. XX. Tres primeras salidas al mundo, de un niño rural*. La Robla (León). Fundación Hullera Vasco-Leonesa.
- VIÑAYO, A. (1987). *Santuarios marianos en tierras de León. Tradiciones, romerías, paisajes*. León. Ediciones Lancia.
- VV.AA. (2006). *San Froilán. Culto y fiesta*. Xunta de Galicia.
- VV.AA. (2008). *Artesanías tradicionales en tierras de León*. Descubre tu patrimonio. La Robla (León). Fundación Hullera Vasco-Leonesa.
- VV.AA. (2010). *La religiosidad popular en tierras de León*. Descubre tu patrimonio. La Robla (León). Fundación Hullera Vasco-Leonesa.
- VV.AA., ADBAYSE S.L. (2010). *Concejo de Gordón. Patrimonio cultural, arquitectónico y etnográfico*. Ayto. de La Pola de Gordón (León).

- pg. **3** Presentación
- pg. **4** Dedicatoria y agradecimientos
- pg. **6** Fiestas y ferias, elementos del patrimonio local
 - pg. 6 • Personalidad cultural y patrimonio
 - pg. 7 • Permanencia y cambio
 - pg. 8 • El porqué de la celebración festiva
 - pg. 9 • Elementos de la fiesta
 - pg. 10. Los ramos
 - pg. 11. Los pendones
 - pg. 12. Procesiones
 - pg. 13. Toques de campanas
 - pg. 14. Juegos tradicionales
 - pg. 15. Música y bailes
 - pg. 17. Convivencia y vecindad
 - pg. 17. Comida de fiesta
- pg. **20** Fiestas de invierno
 - pg. 21 • La Navidad
 - pg. 26 • Fiestas de invierno
 - pg. 31 • El Carnaval
 - pg. 34 • La Quema de la Vieja
- pg. **36** Primavera, tiempo de rogativas
 - pg. 37 • Semana Santa y Pascua
 - pg. 46 • Fiestas de primavera
- pg. **62** Verano, tiempo de romerías
 - pg. 63 • Fiestas de verano
- pg. **90** Otoño, tiempo de agradecer
 - pg. 91 • Fiestas de otoño
- pg. **96** Ferias y mercados
 - pg. 96 • Ferias de origen ganadero
 - pg. 98 • Ferias con carácter festivo
- pg. **101** Manifestaciones Populares de Interés Turístico Provincial
- pg. **102** Relación de fiestas oficiales
- pg. **107** Bibliografía
- pg. **108** Índice



www.cuatrovalles.es



Tomero y Romillo
www.tomeroymorillo.com




**Junta de
Castilla y León**

FONDO EUROPEO
AGRICOLA DE
DESARROLLO
RURAL.
EUROPA INVIERTE EN
LAS ZONAS RURALES



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE